Г. ШЕНДЕРЁВ

24 КОНЦЕРТНЫХ ЭТЮДА

ДЛЯ БАЯНА

Москва «Музыка»

1990

Г. ШЕНДЕРЁВ

24 КОНЦЕРТНЫХ ЭТЮДА

ДЛЯ БАЯНА

ФАЙЛ СКАЧАН С САЙТА
APEROCK.UCOZ.RU

МОСКВА
«МУЗЫКА»
1990

Вдохновенное творчество Георгия Григорьевича Шендерёва (1937—1984) — незабываемая страница в истории советской музыки для русских народных инструментов. Большое число оригинальных сочинений для оркестра, ансамблей, баяна, домры, балалайки, обработок народных мелодий, песни — таков итог его непродолжительной, но исключительно яркой и самобытной творческой деятельности.

Композиторскому искусству Г. Шендерёва присущи глубокое понимание природы русской песни, тонкий мелодизм, яркая образность, своеобразие гармонического языка, импровизационность и вместе с тем прекрасное ощущение формы произведения. Самые высокие художественные задачи Г. Шендерёв решает средствами доступными, естественными. Вместе с тем исключительно критическое отношение к своим произведениям рождало новые редакции многих его сочинений, где в результате увлеченной, кропотливой работы все детали композиций продумывались до мелочей. Таковы его произведения для баяна, которому Г. Шендерёв, сам прекрасный исполнитель-импровизатор, оставался верен всю свою жизнь. Многие из этих сочинений стали баянной классикой, постоянно звучат в концертных залах и активно используются в педагогической практике в музыкальных учебных заведениях.

В настоящее издание, являющееся третьим авторским сборником для баяна Г. Шендерёва, вошли различные по характеру и степени трудности 24 этюда, написанные композитором в разные годы. Впоследствии автор переработал некоторые из них и расположил в хроматической последовательности. В цикле великолепно сочетаются достижения современной баянной техники с глубиной, проникновенностью и образностью музыкального языка. По мнению самого автора — это «Этюды-картины», которые могут исполняться как отдельные пьесы концертного репертуара, а также широко применяться в педагогической практике.

Несомненно, что предлагаемый сборник концертных этюдов для готового баяна вызовет большой интерес у музыкантов и станет своеобразной школой мастерства баяниста.

Ю. Вострелов,
заслуженный артист РСФСР

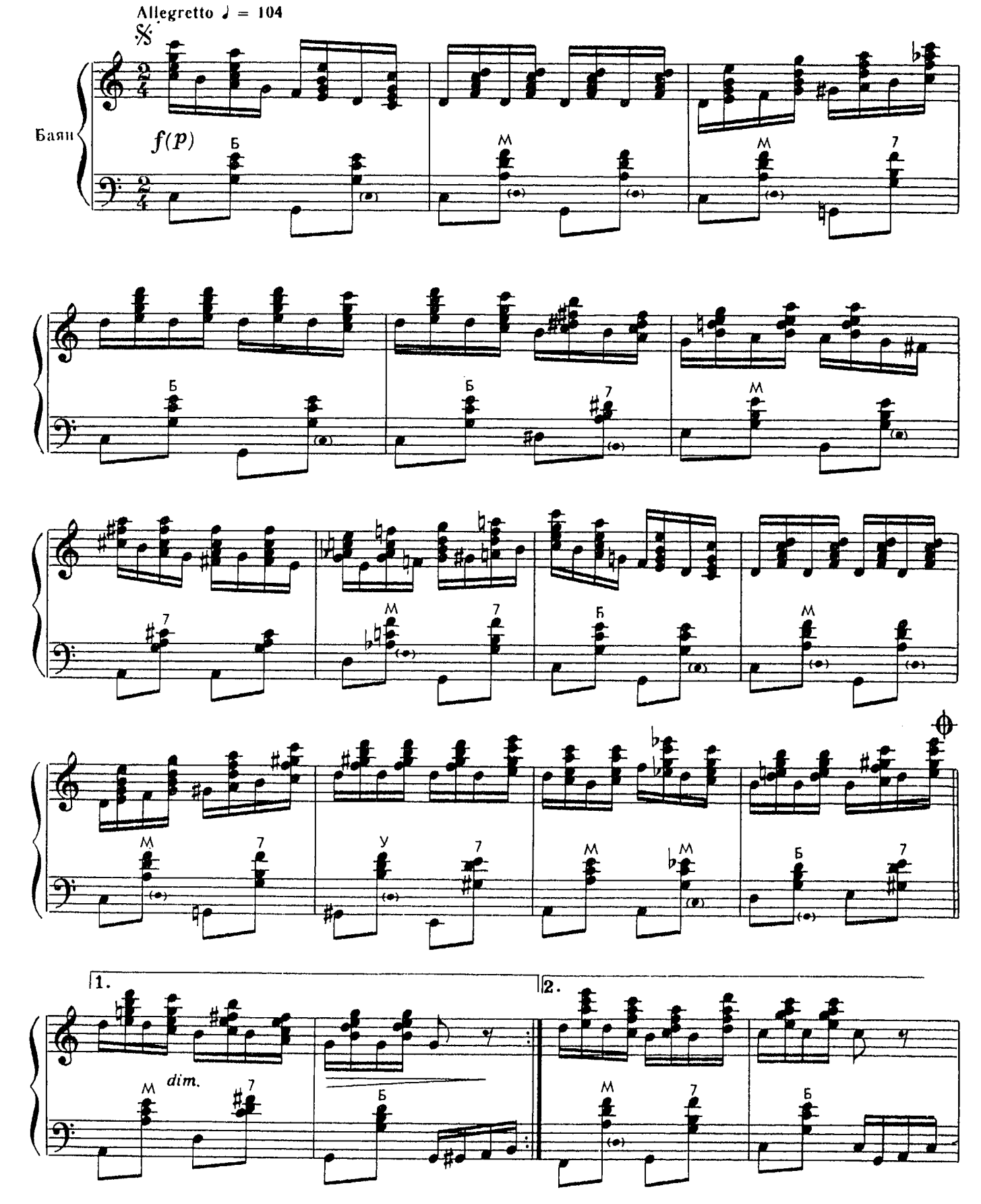
Ш $\frac{5206050000-383}{026(01)-90}$ 425—89

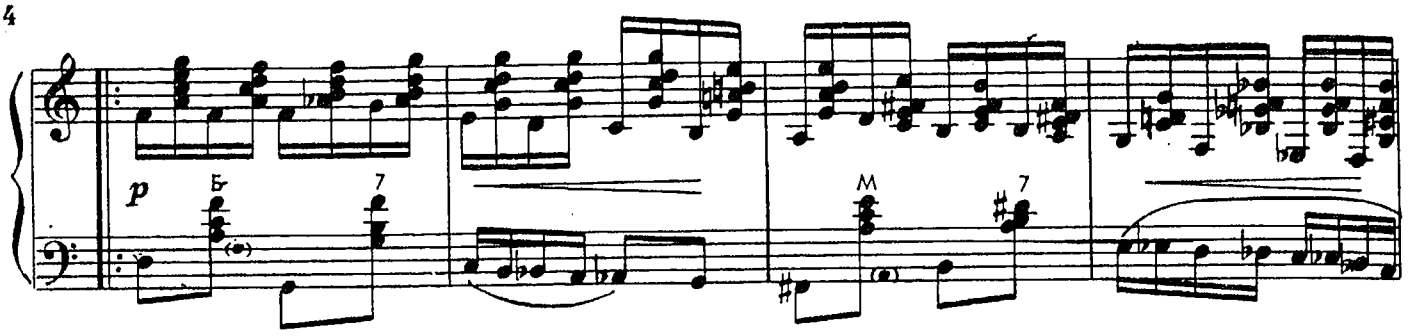
© Издательство «Музыка», 1990 г. Составление.

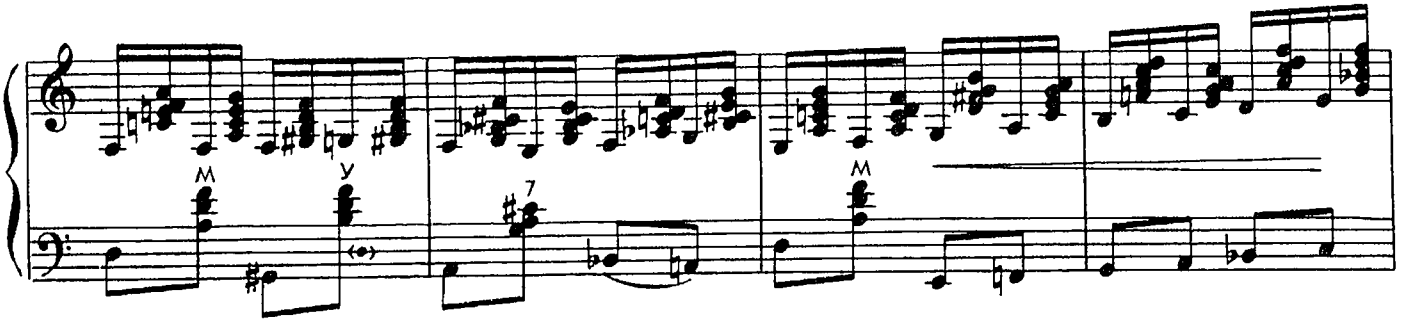
ЭТЮД № 1

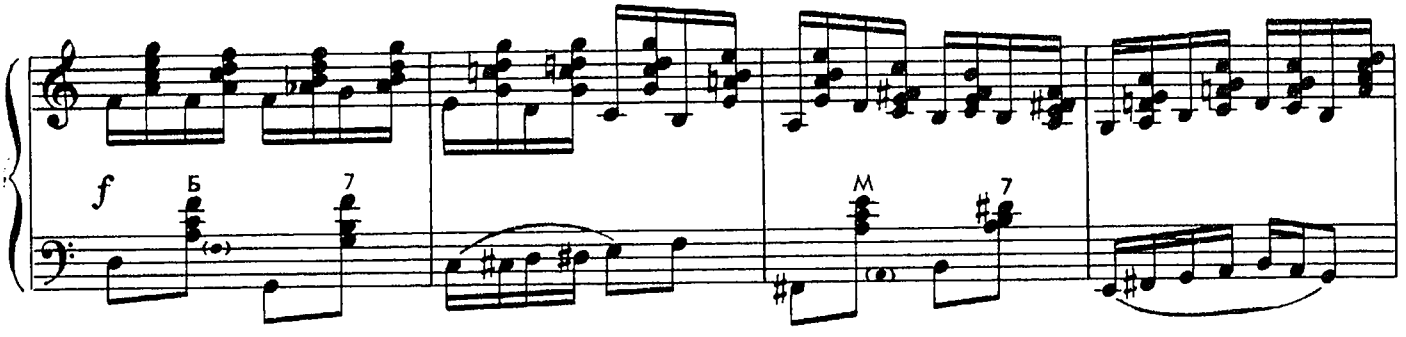
C-dur

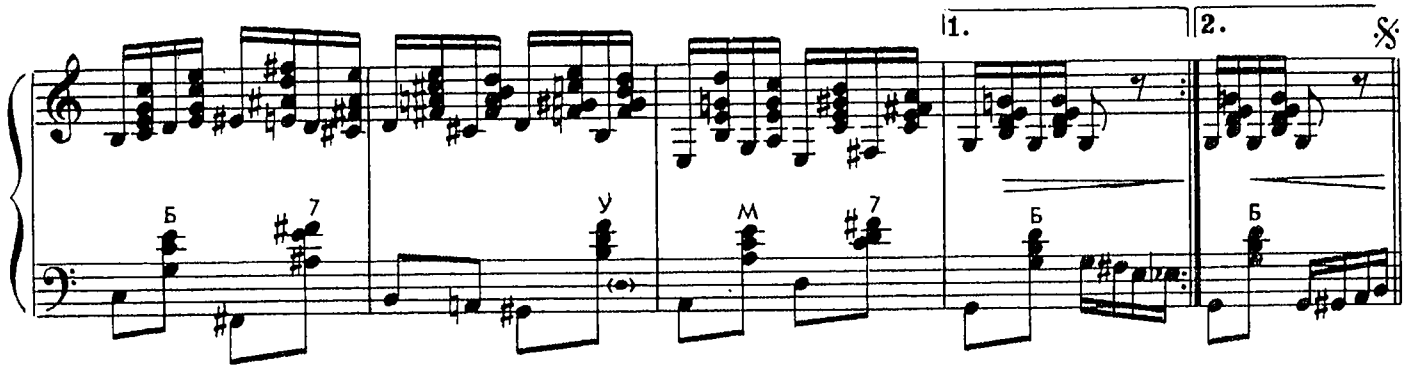
Г. ШЕНДЕРЁВ

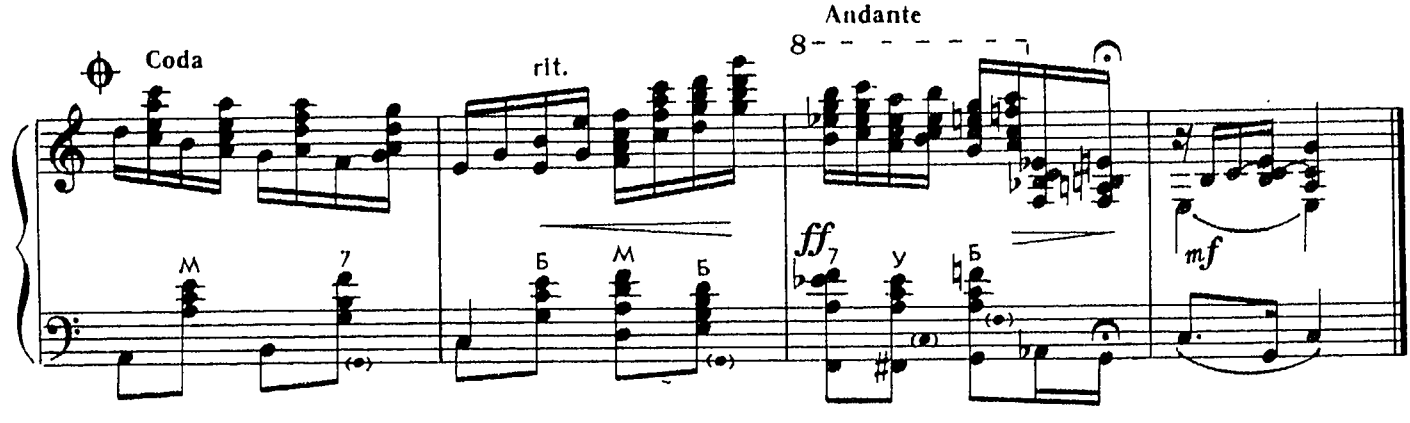



p
Б
7
М
7


М
У
7
М

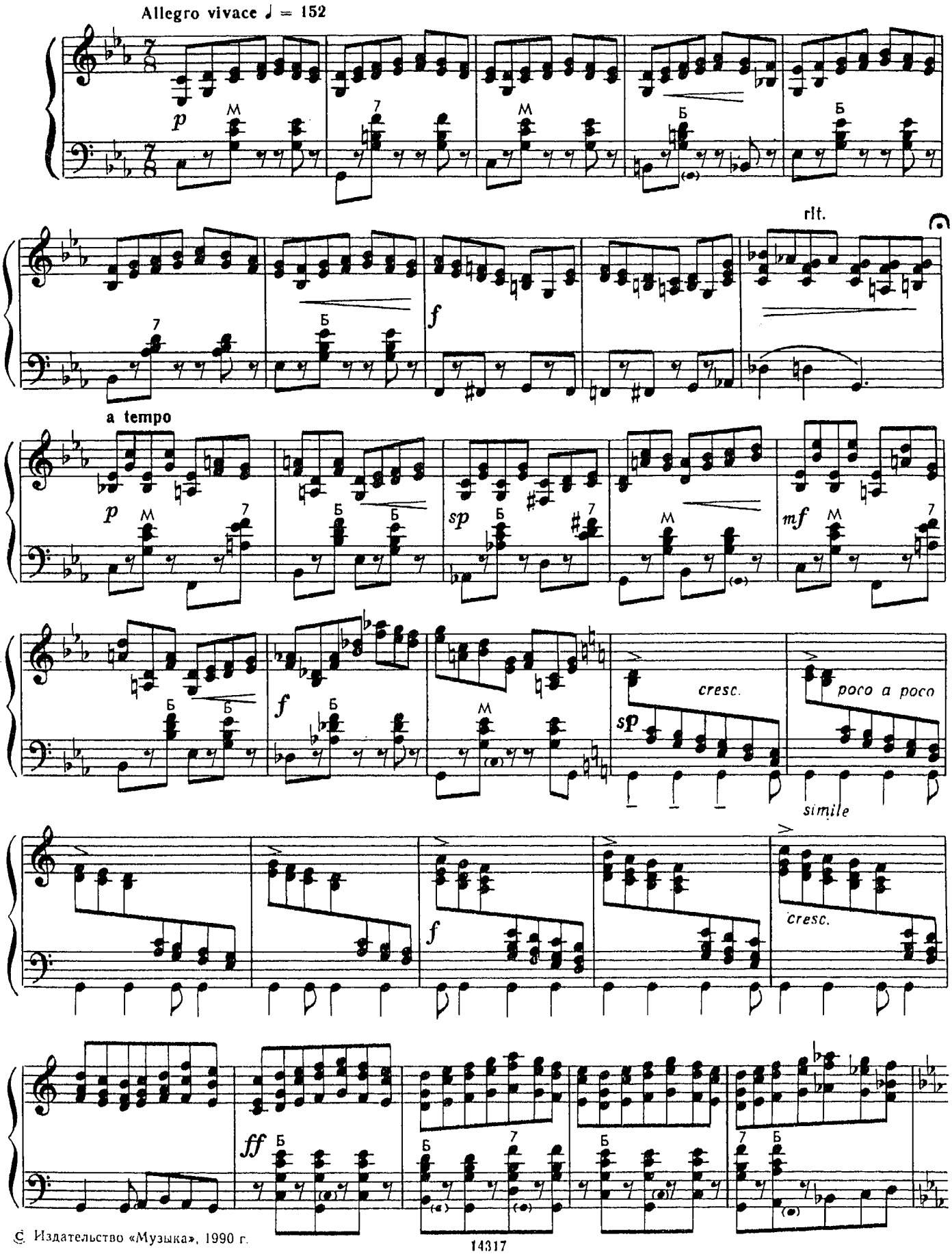

f
Б
7
М
7


Б
7
У
М
7
1.
Б
2.
Б

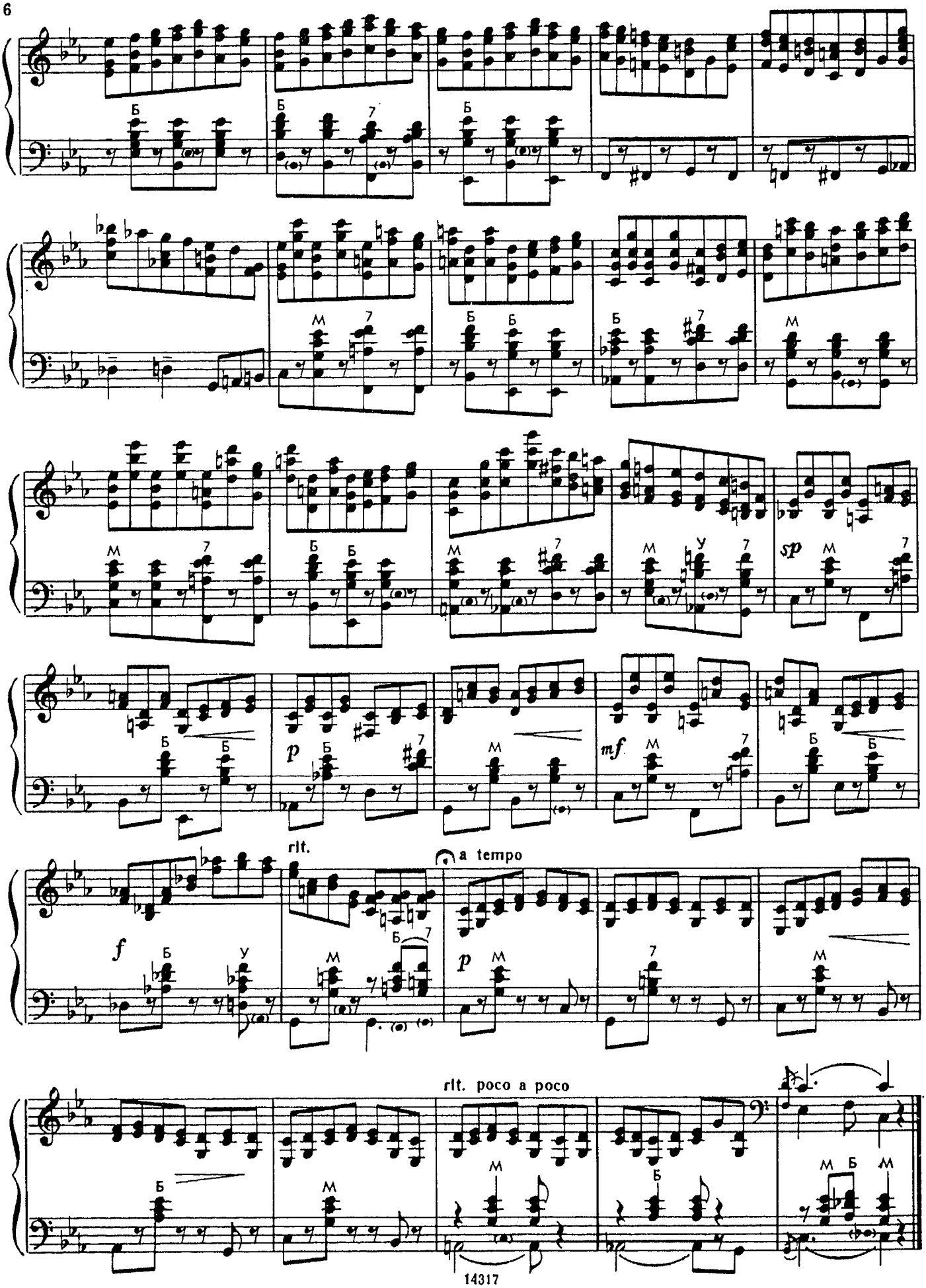

Coda
М
7
rit.
Б
М
Б
Andante
8
ff
7
У
Б
mf

ЭТЮД № 2

c-moll

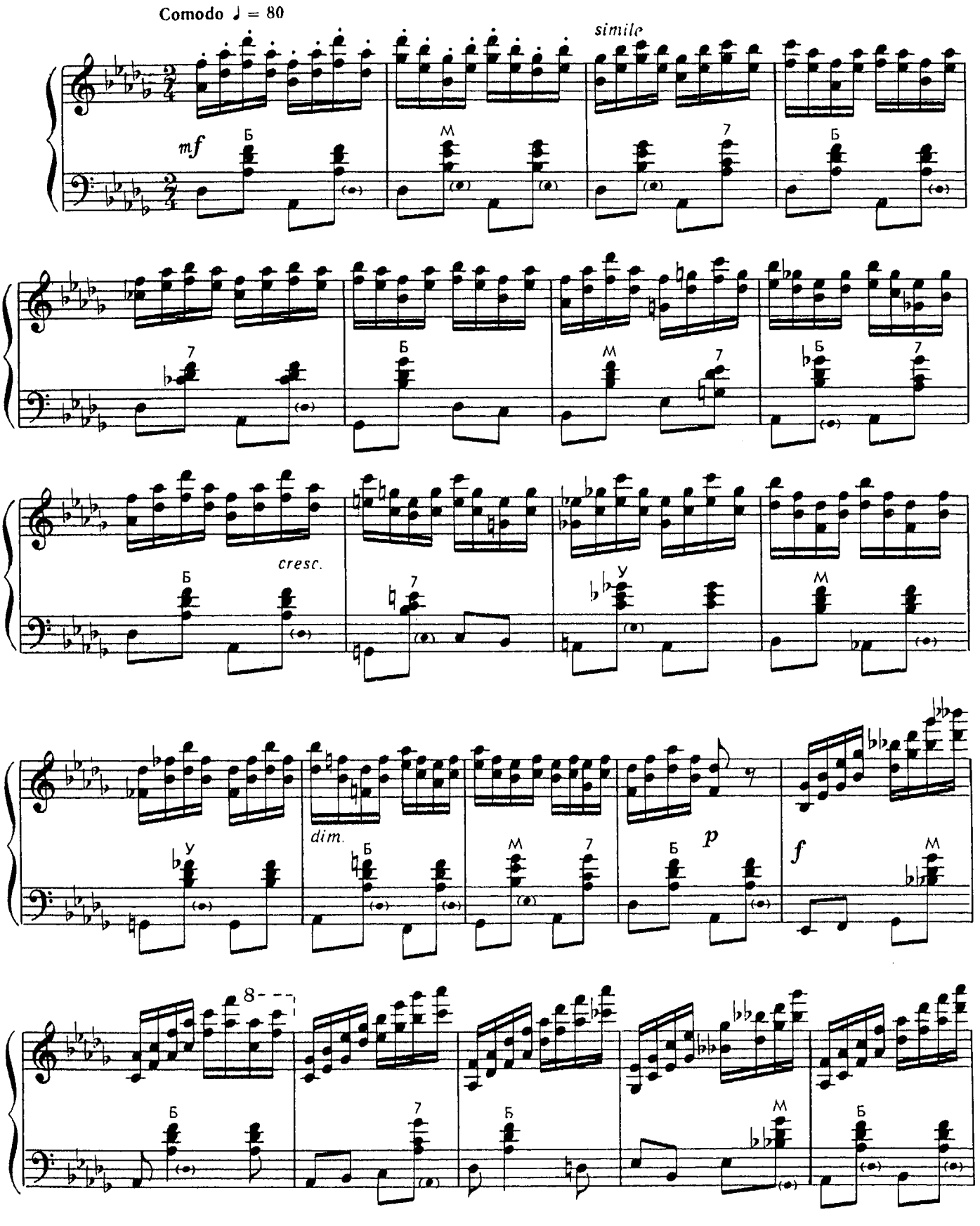


© Издательство «Музыка», 1990 г.

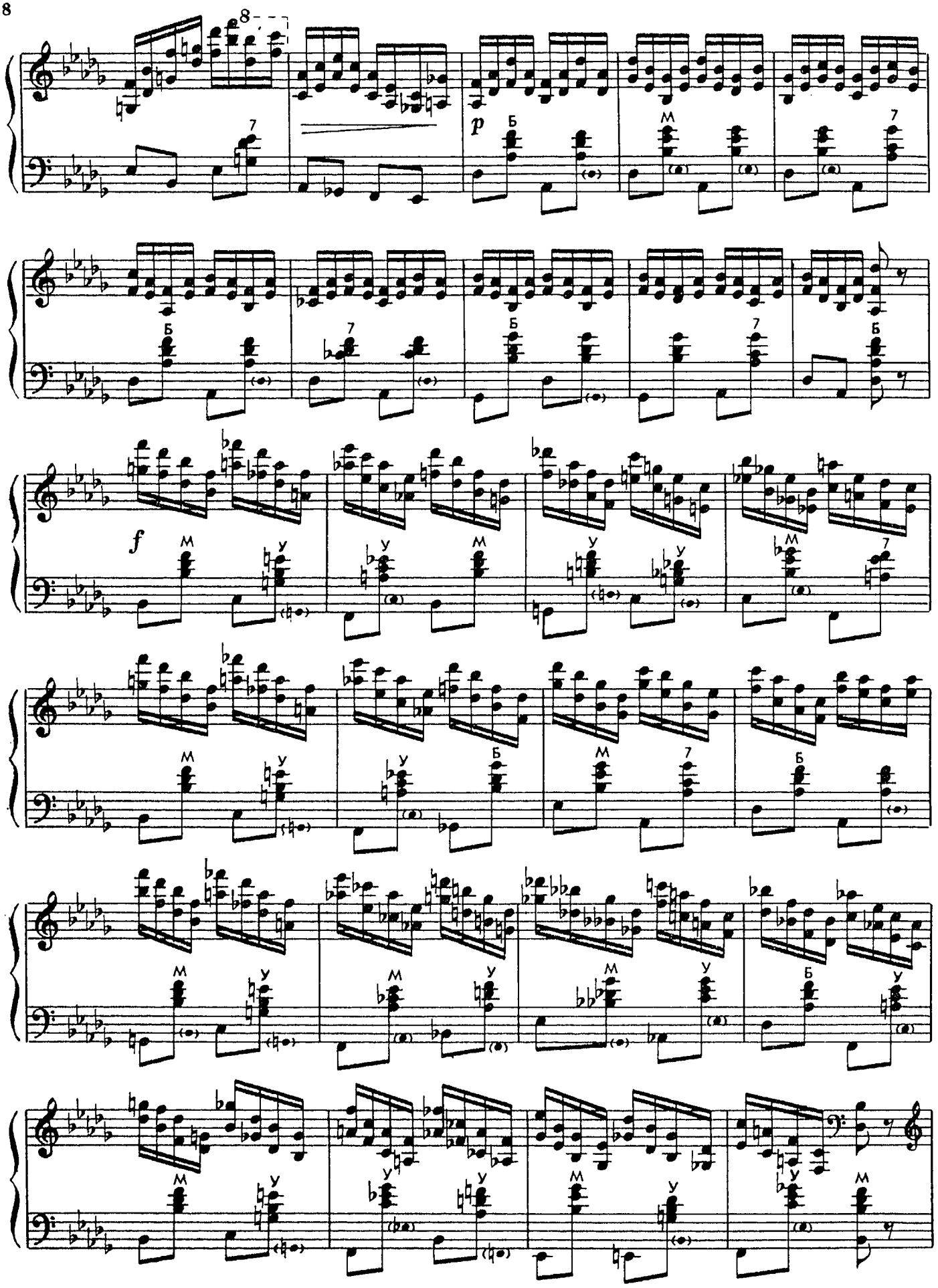

sp
p
mf
f
rit.
a tempo
p
rit. poco a poco

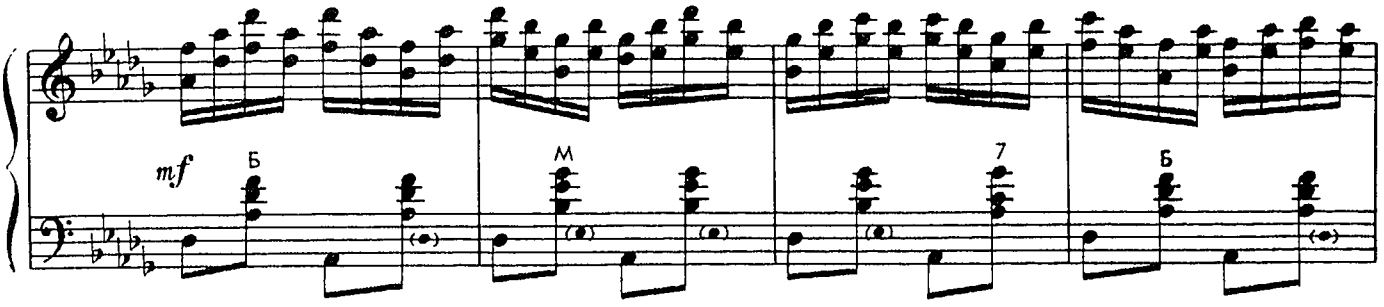
ЭТЮД № 3

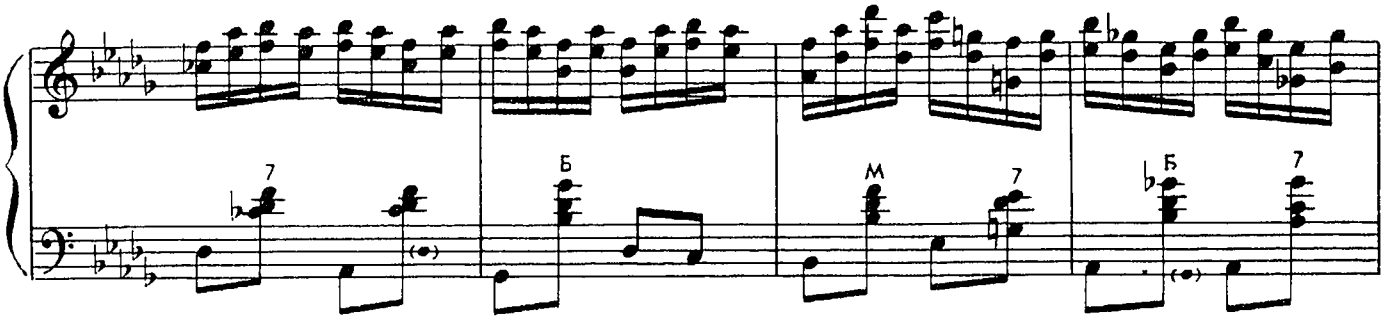
Des-dur

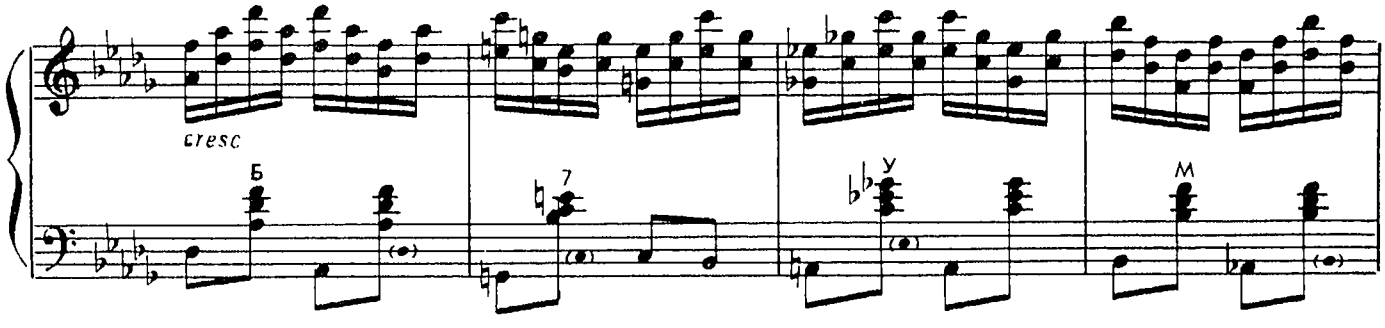


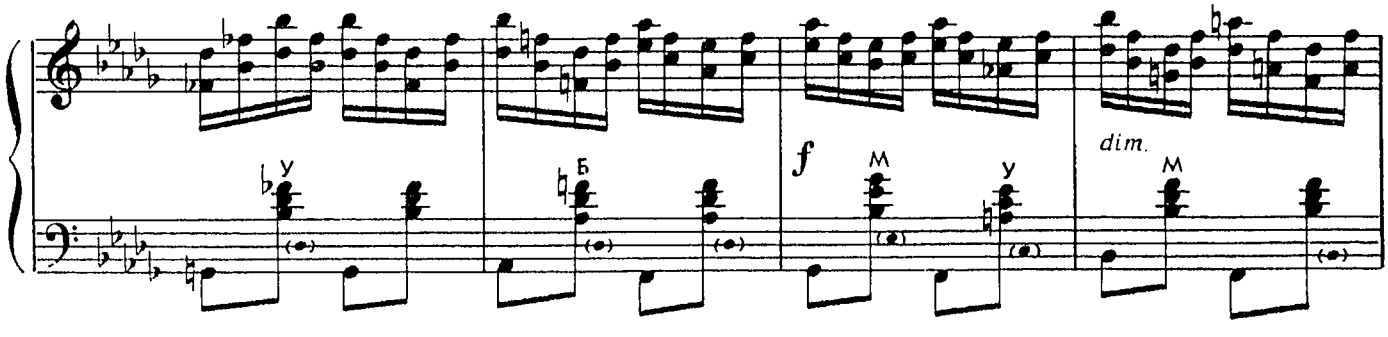
© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

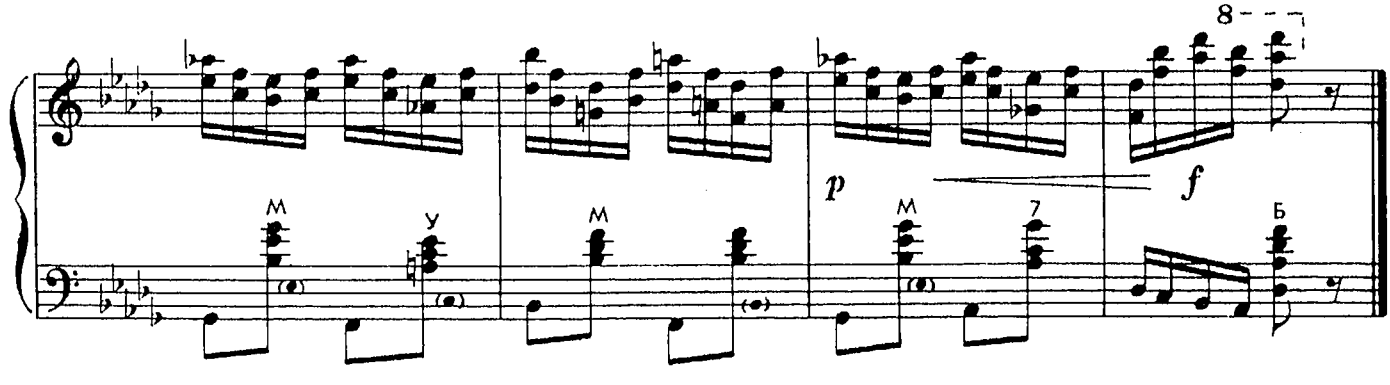

8
p
f


mf
Б
М
7
Б


7
Б
М
7
Б
7


cresc
Б
7
У
М

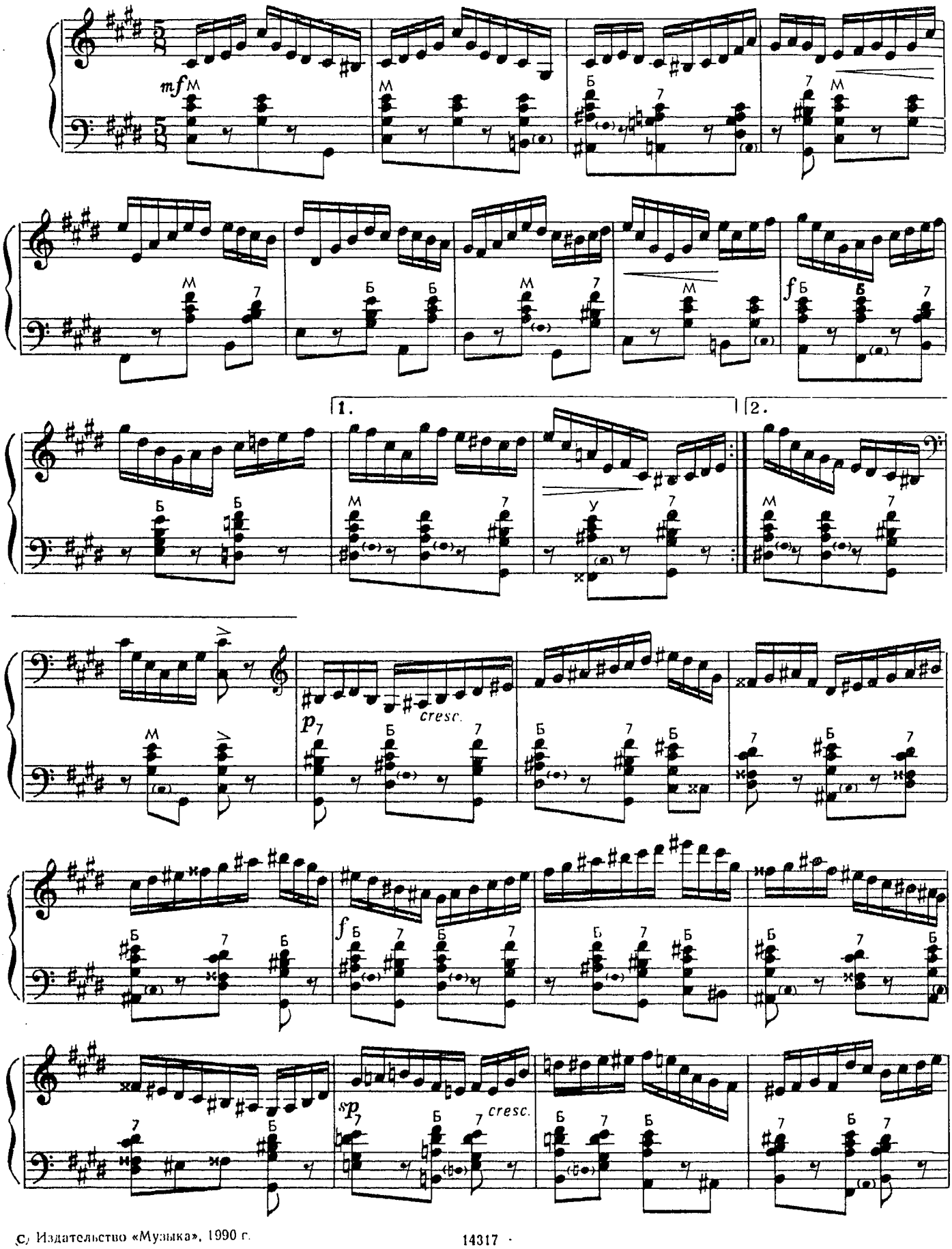

У
Б
f
М
У
dim.
М


8
М
У
М
p
М
7
f
Б

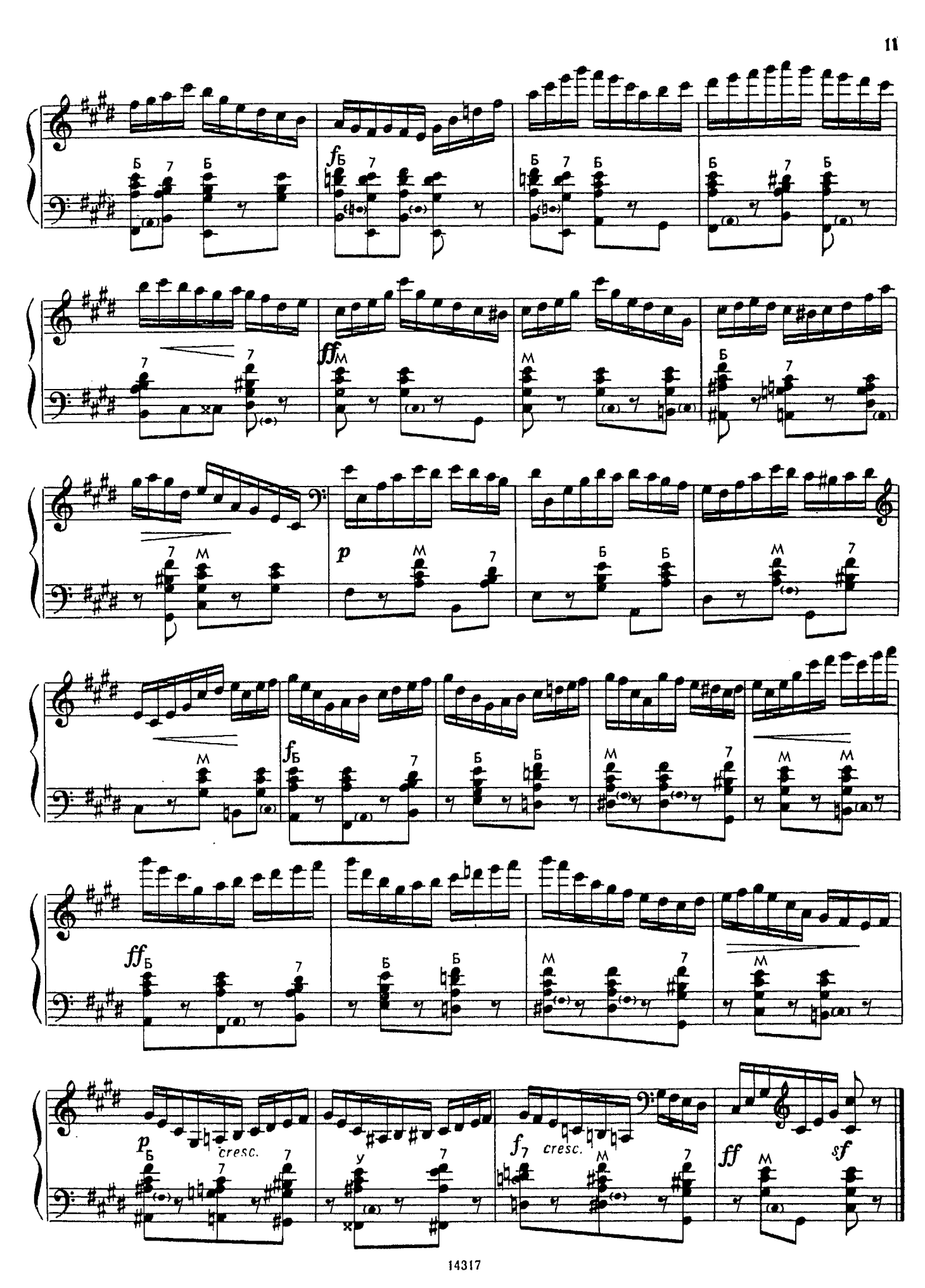
ЭТЮД № 4

cis-moll

Allegro ♩ = 132



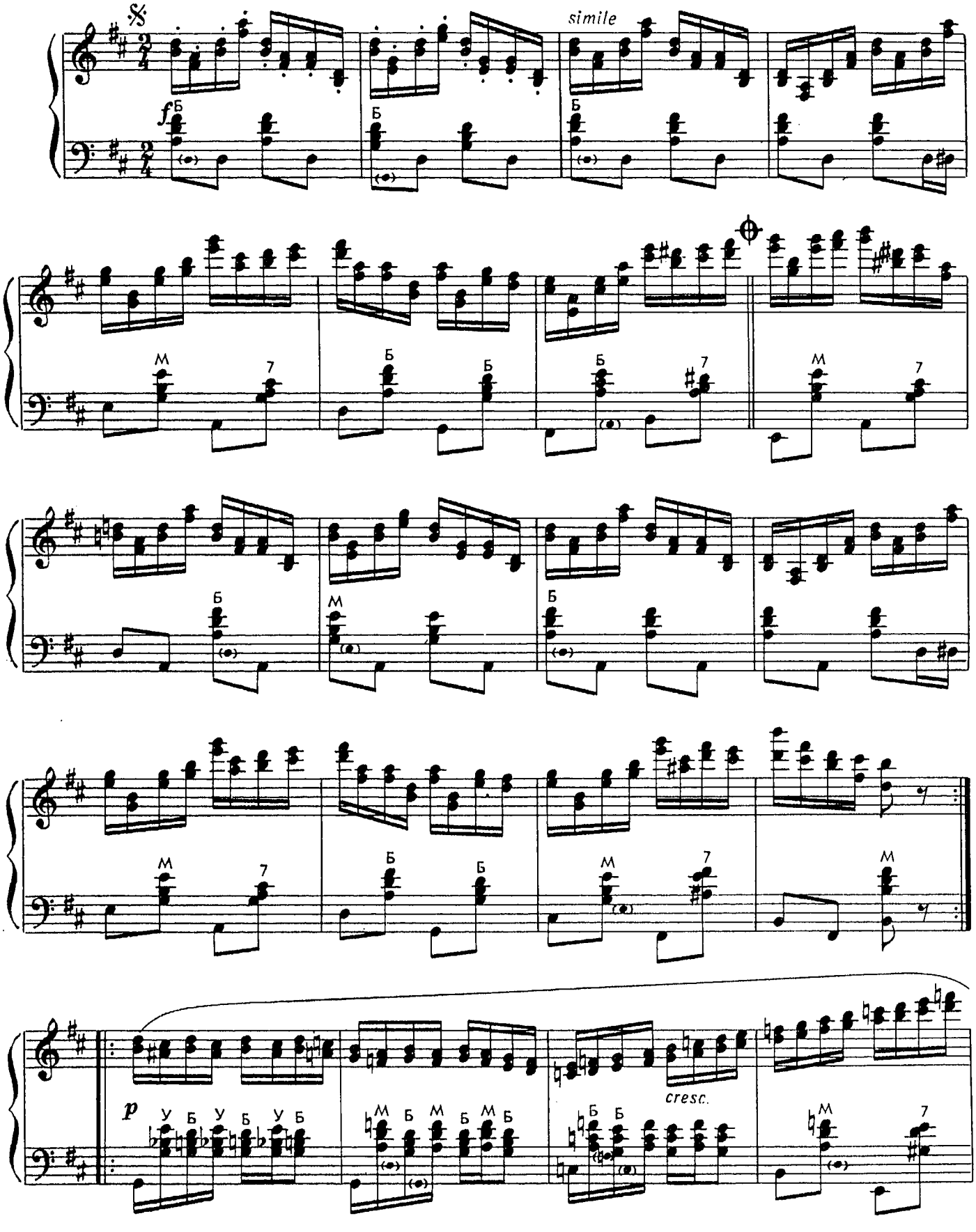
© Издательство «Музыка», 1990 г.


f
ff
p
f
ff
p
cresc.
f
cresc.
ff
sf

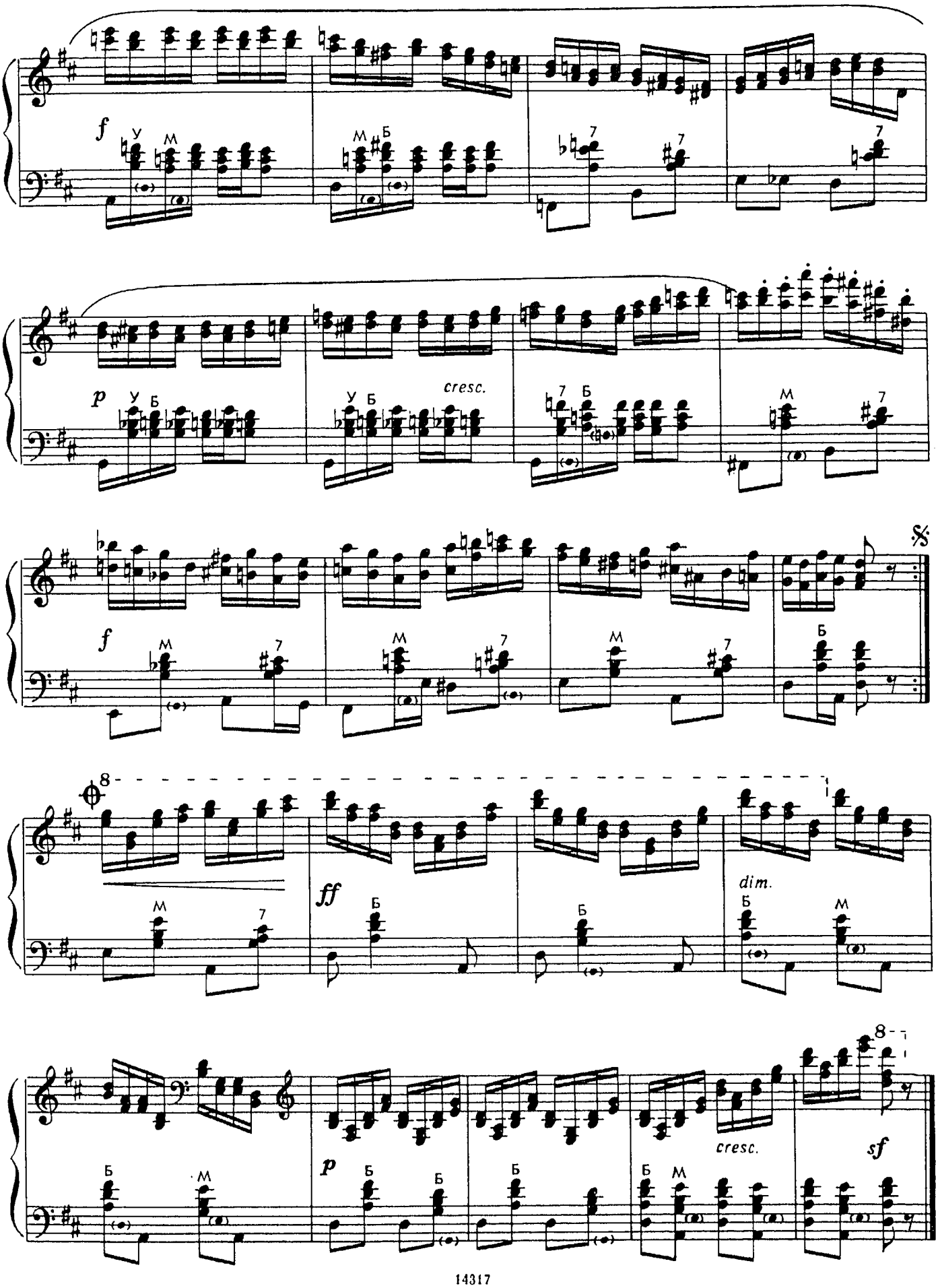
ЭТЮД № 5

D-dur

Moderato ♩ = 88

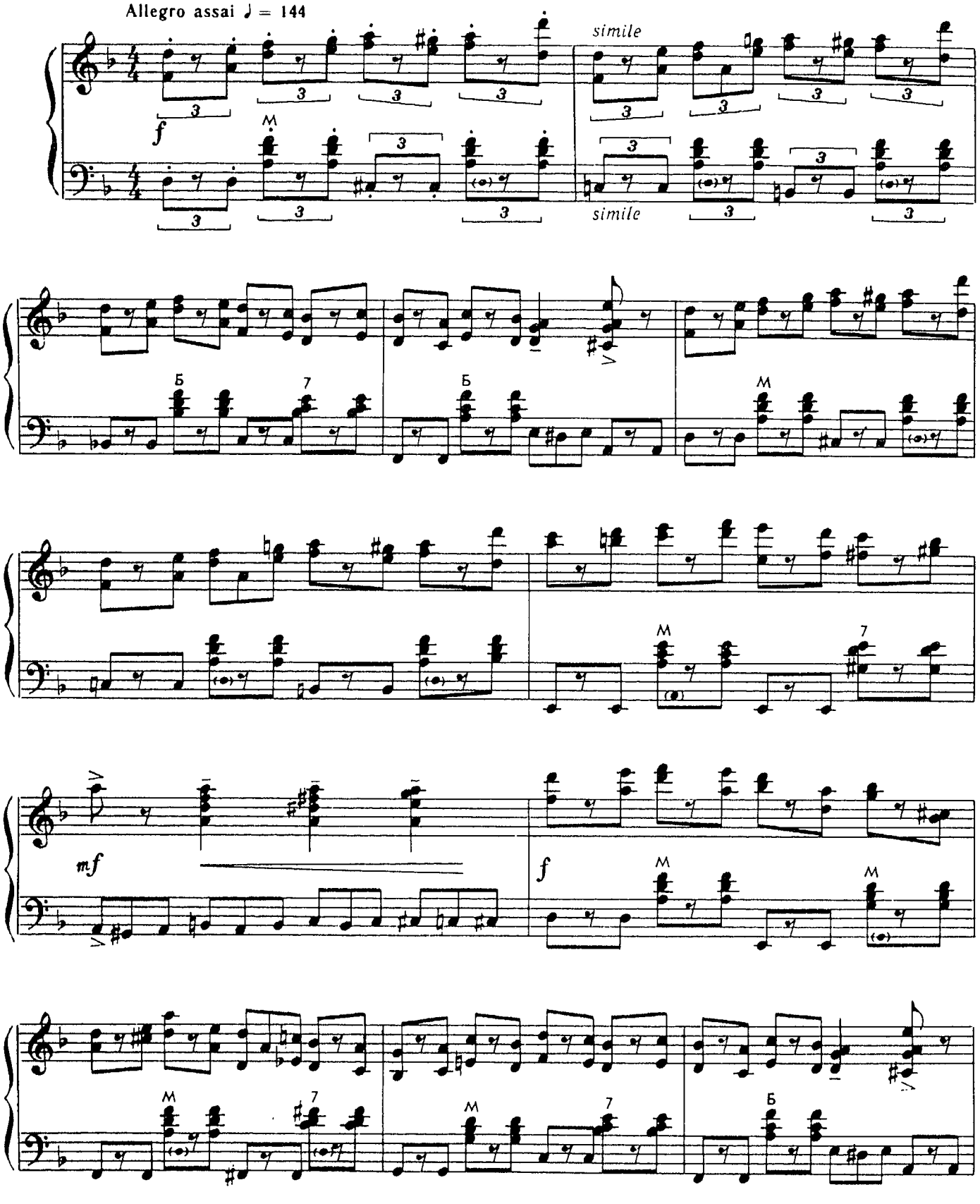


© Издательство «Музыка», 1990 г.

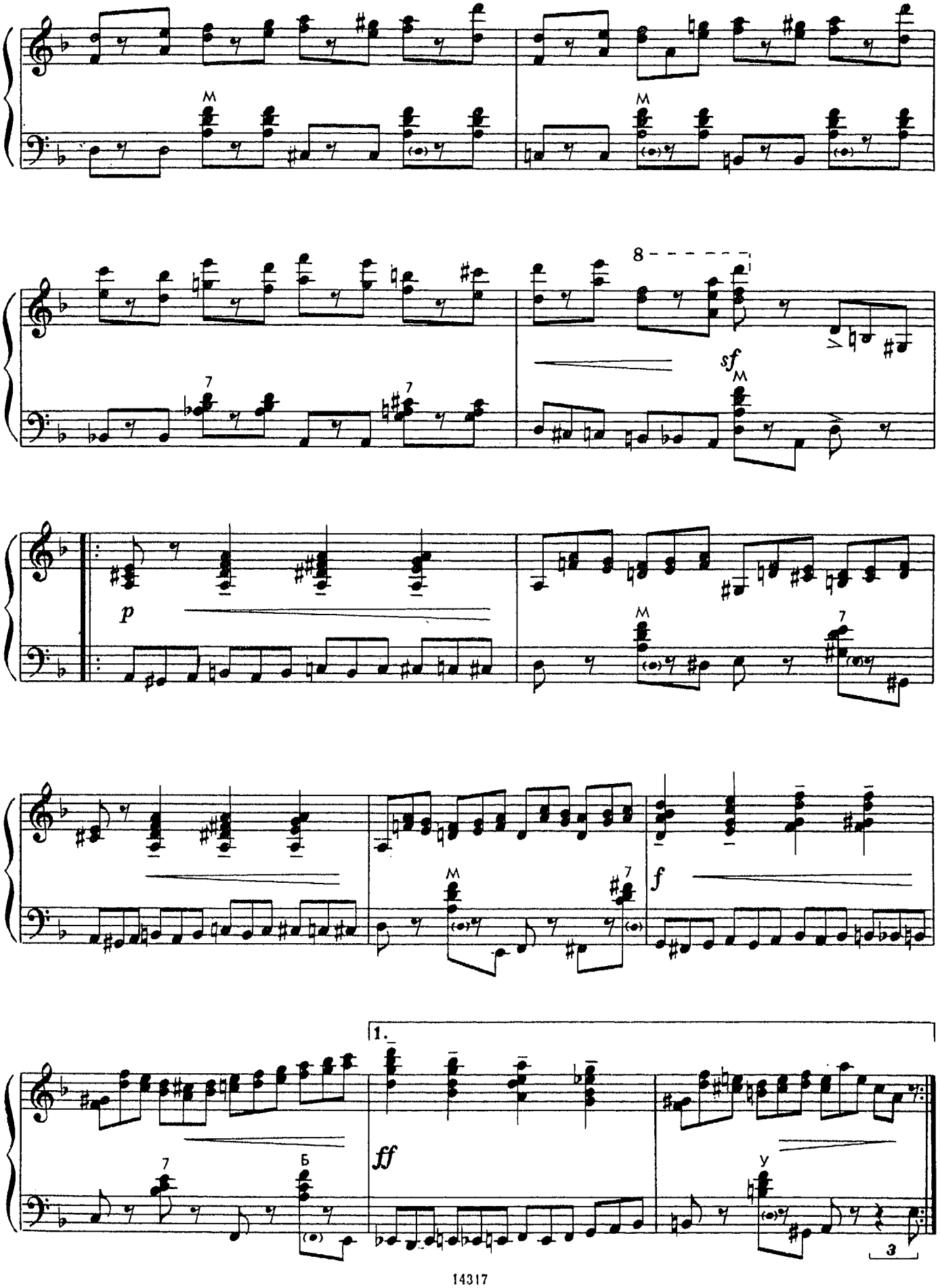

f
p
cresc.
f
ff
dim.
p
cresc.
sf

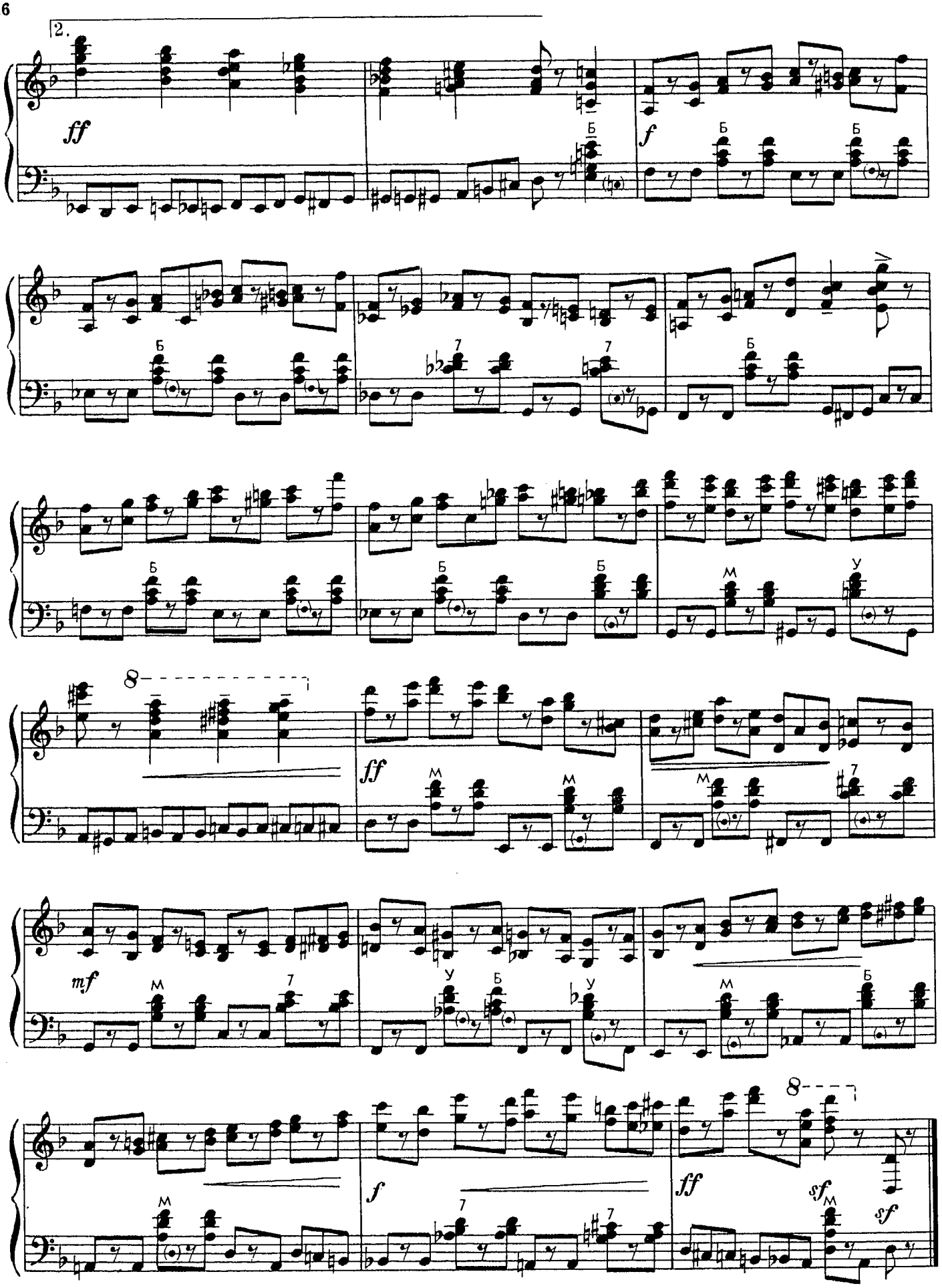
ЭТЮД № 6

d-moll



© Издательство «Музыка», 1990 г.


M
M
8
sf
M
p
M
7
M
7
f
1.
ff
7
Б
У
3


2.
ff
f
Б
7
М
У
8
mf
sf

ЭТЮД № 7

Es-dur

Allegretto ♩ = 100

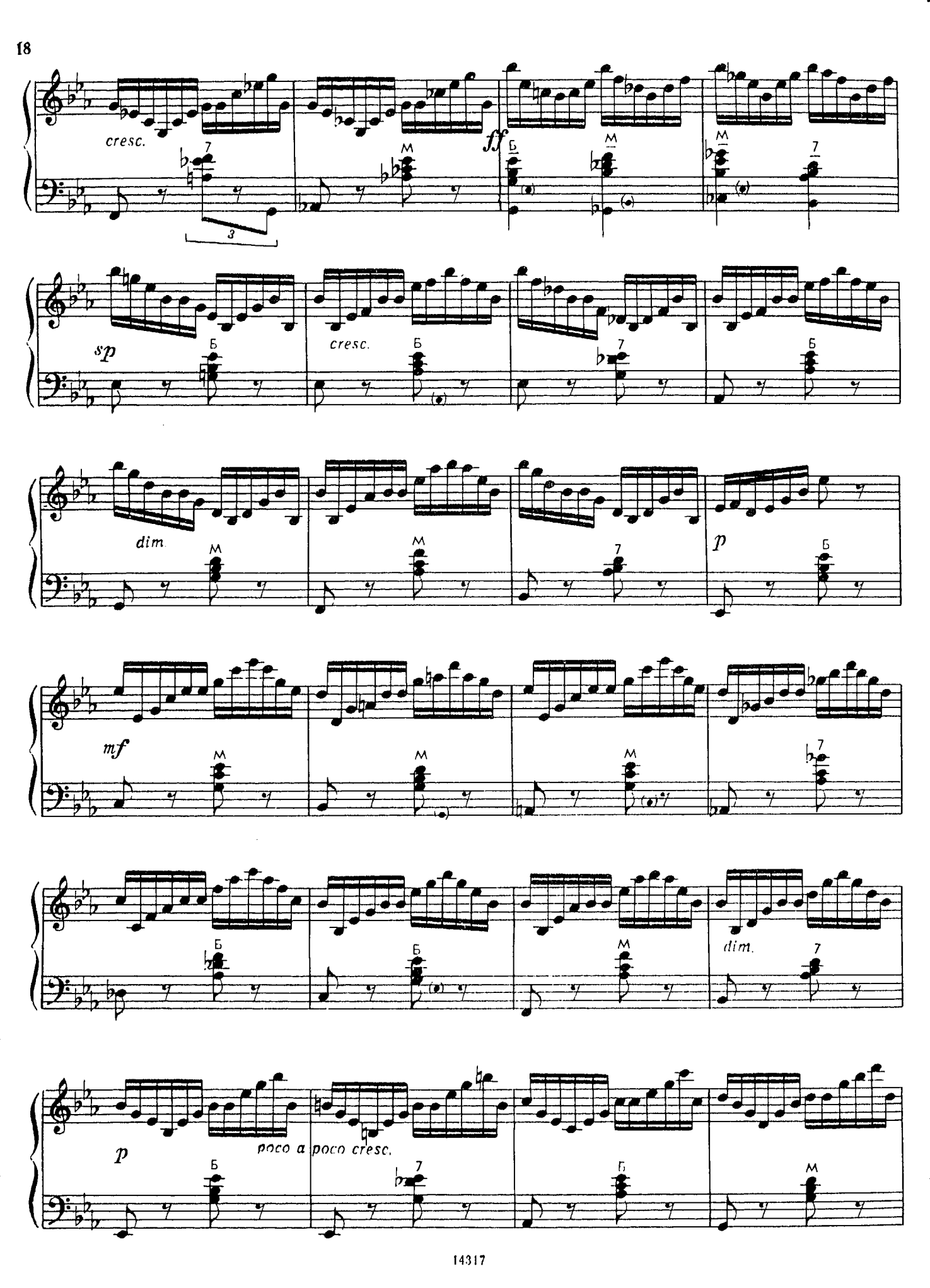
p poco a poco cresc.

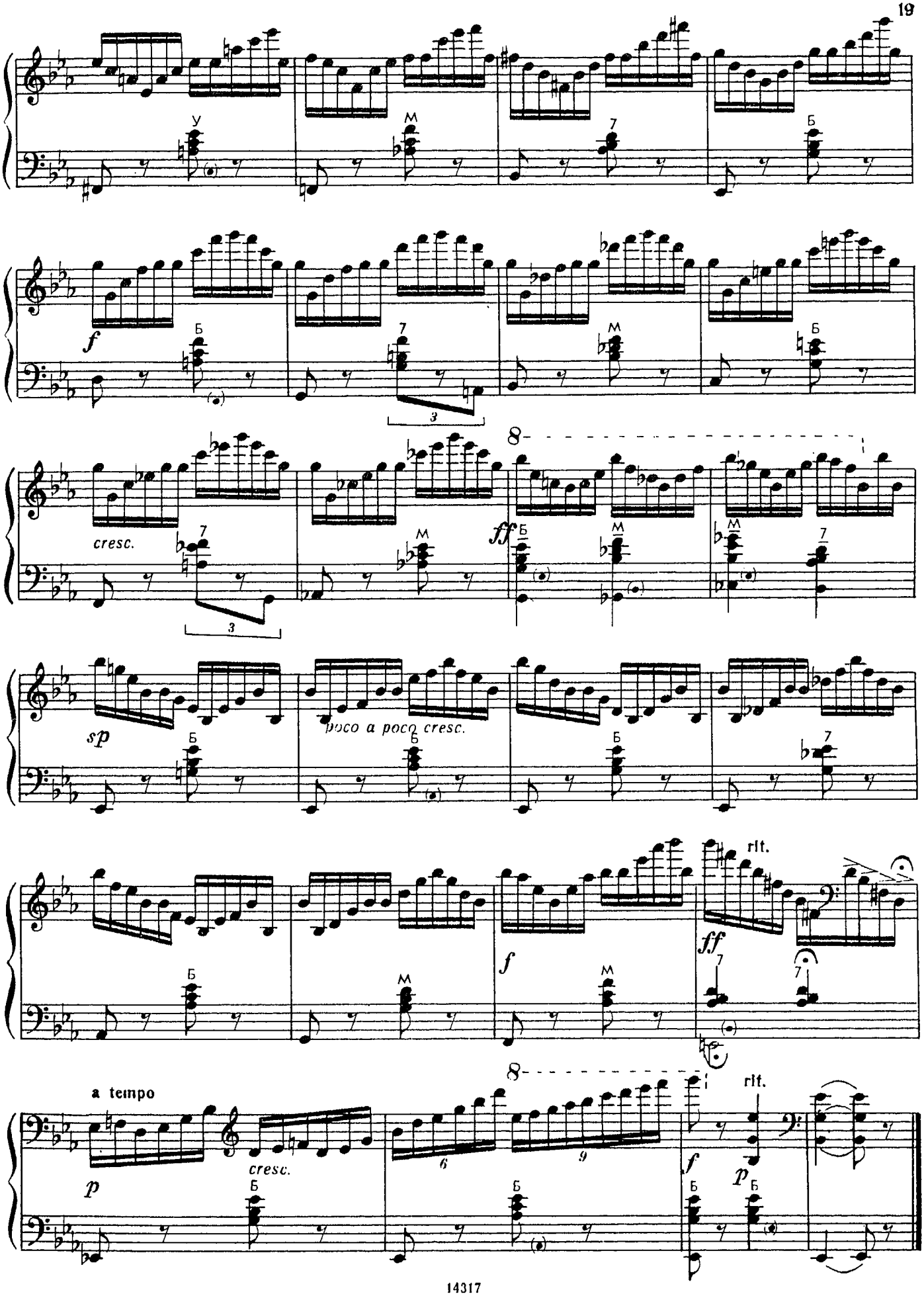
f poco a poco dim.

p poco a poco cresc.

f

© Издательство «Музыка», 1990 г.

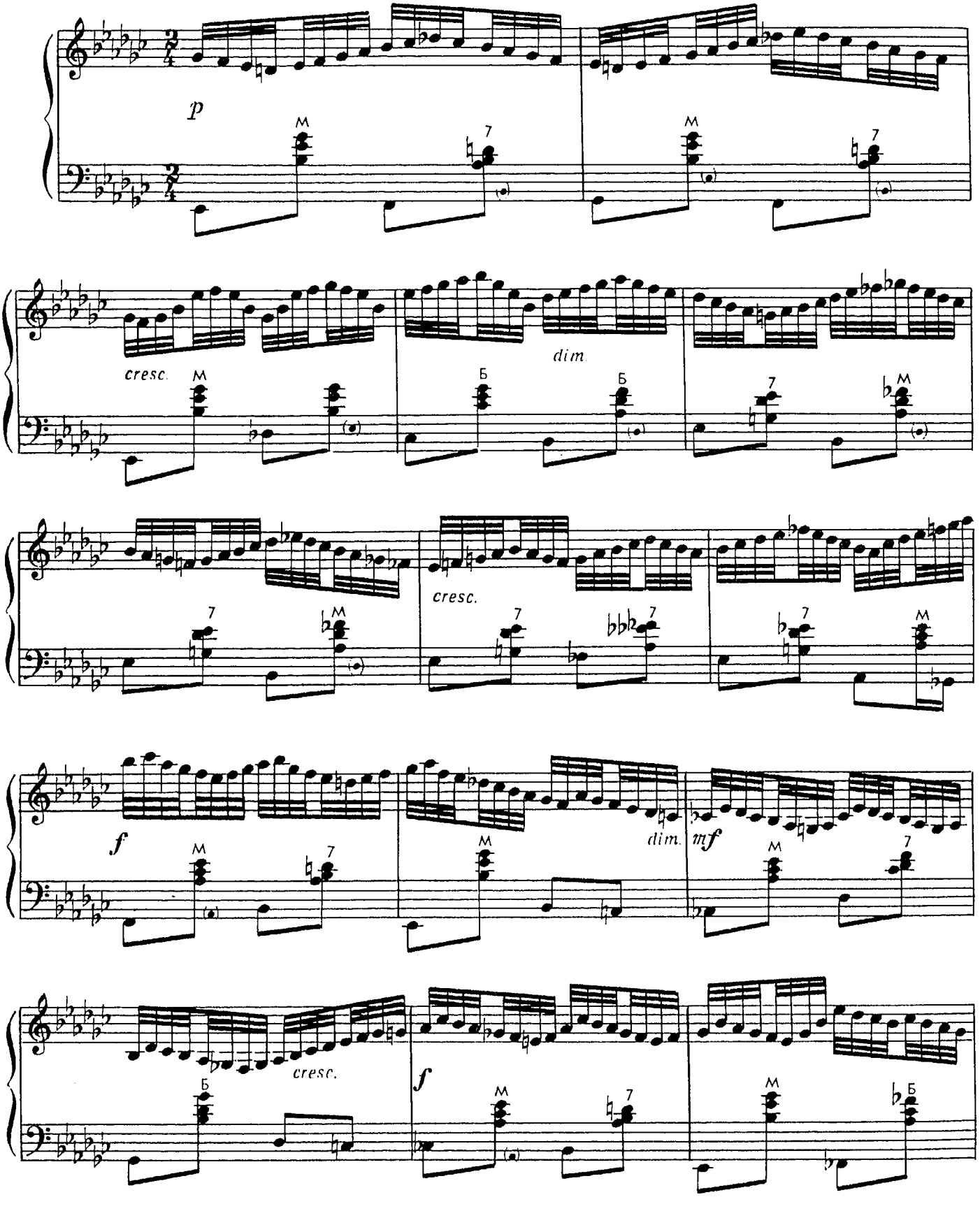

cresc.
ff
sp
cresc.
dim.
p
mf
dim.
p
poco a poco cresc.


f
cresc.
ff
sp
poco a poco cresc.
f
rit.
ff
a tempo
p
cresc.
f
rit.
p

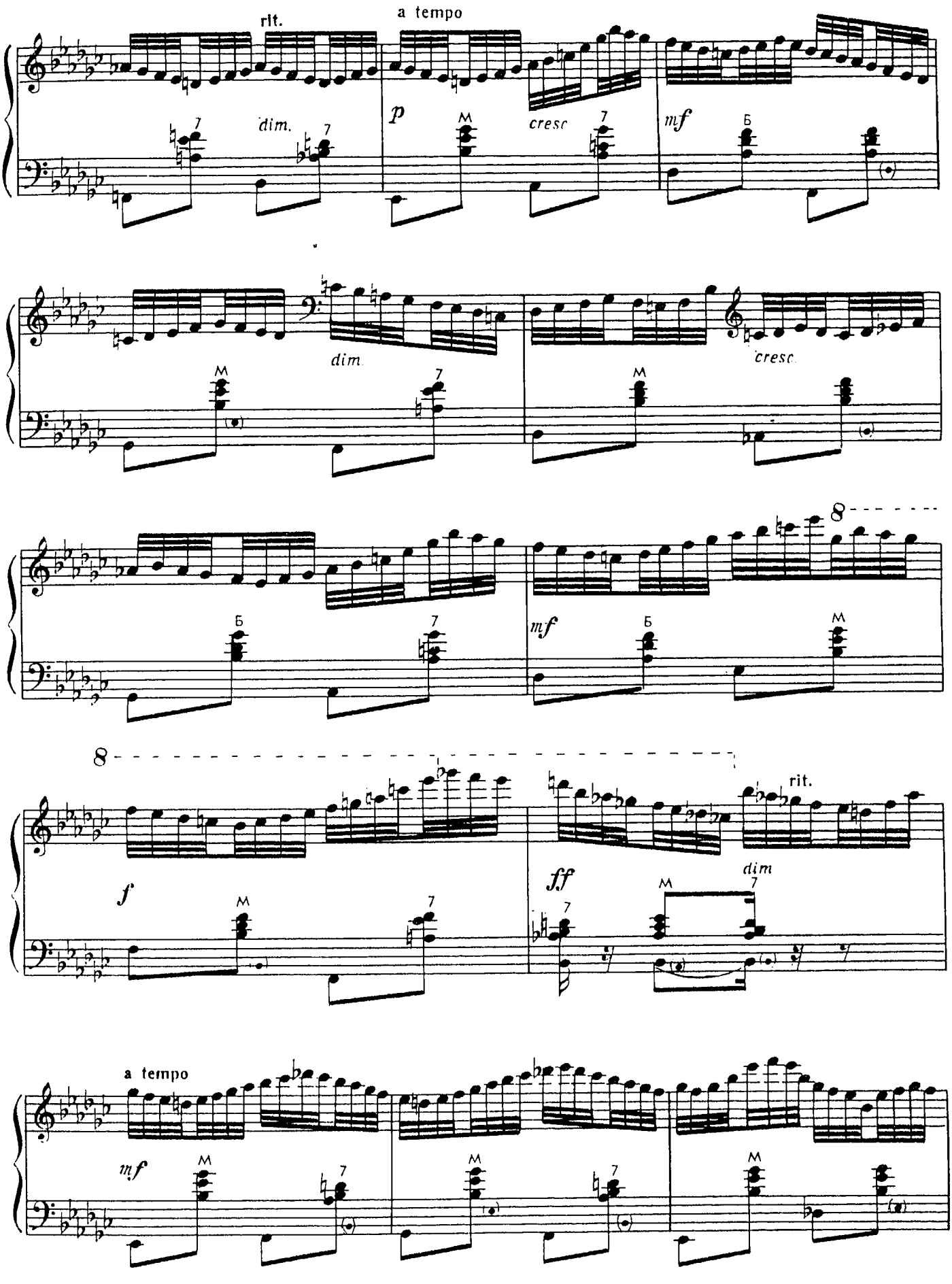
ЭТЮД № 8

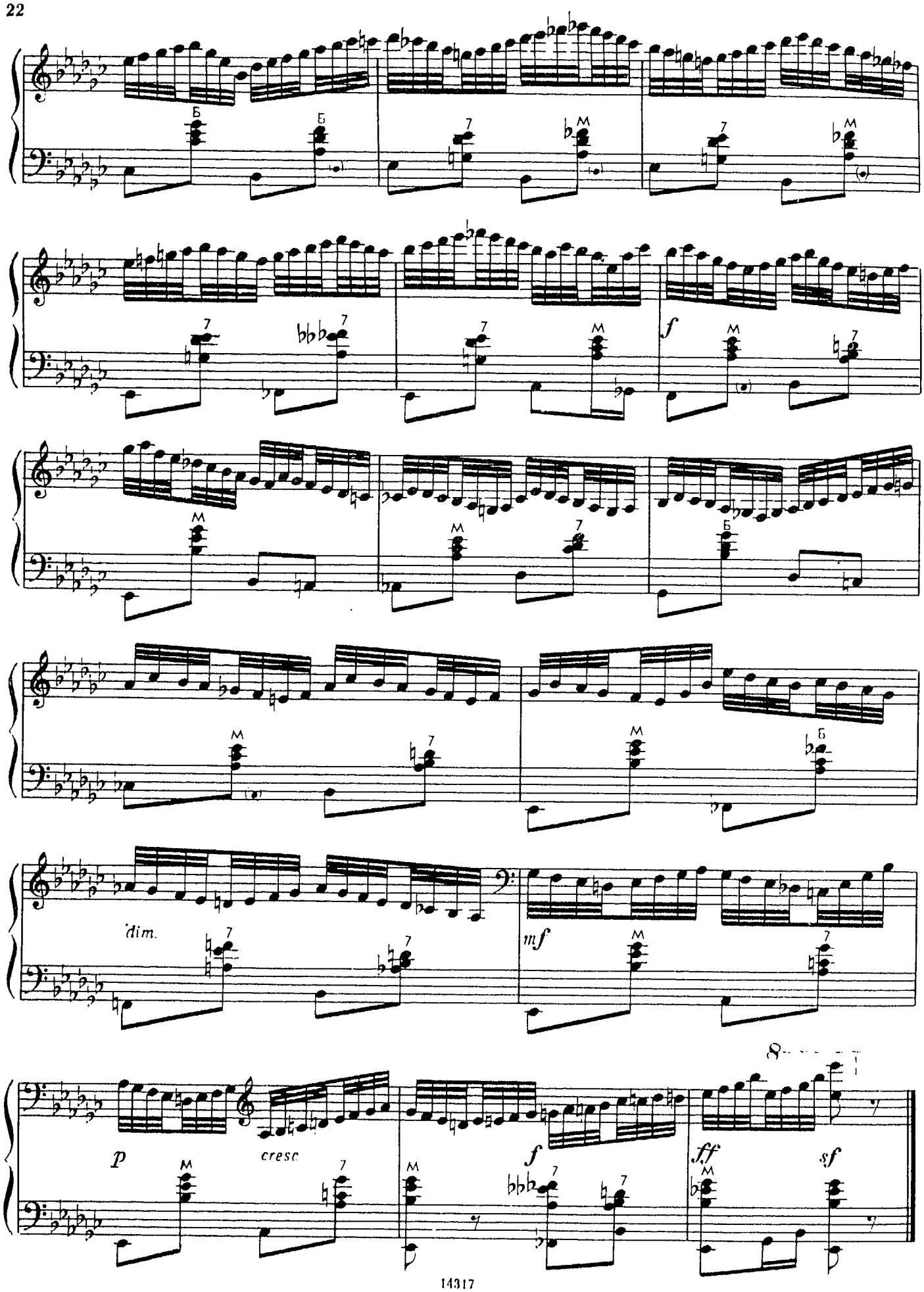
es-moll

Allegretto. Leggiero ♪= 152



© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

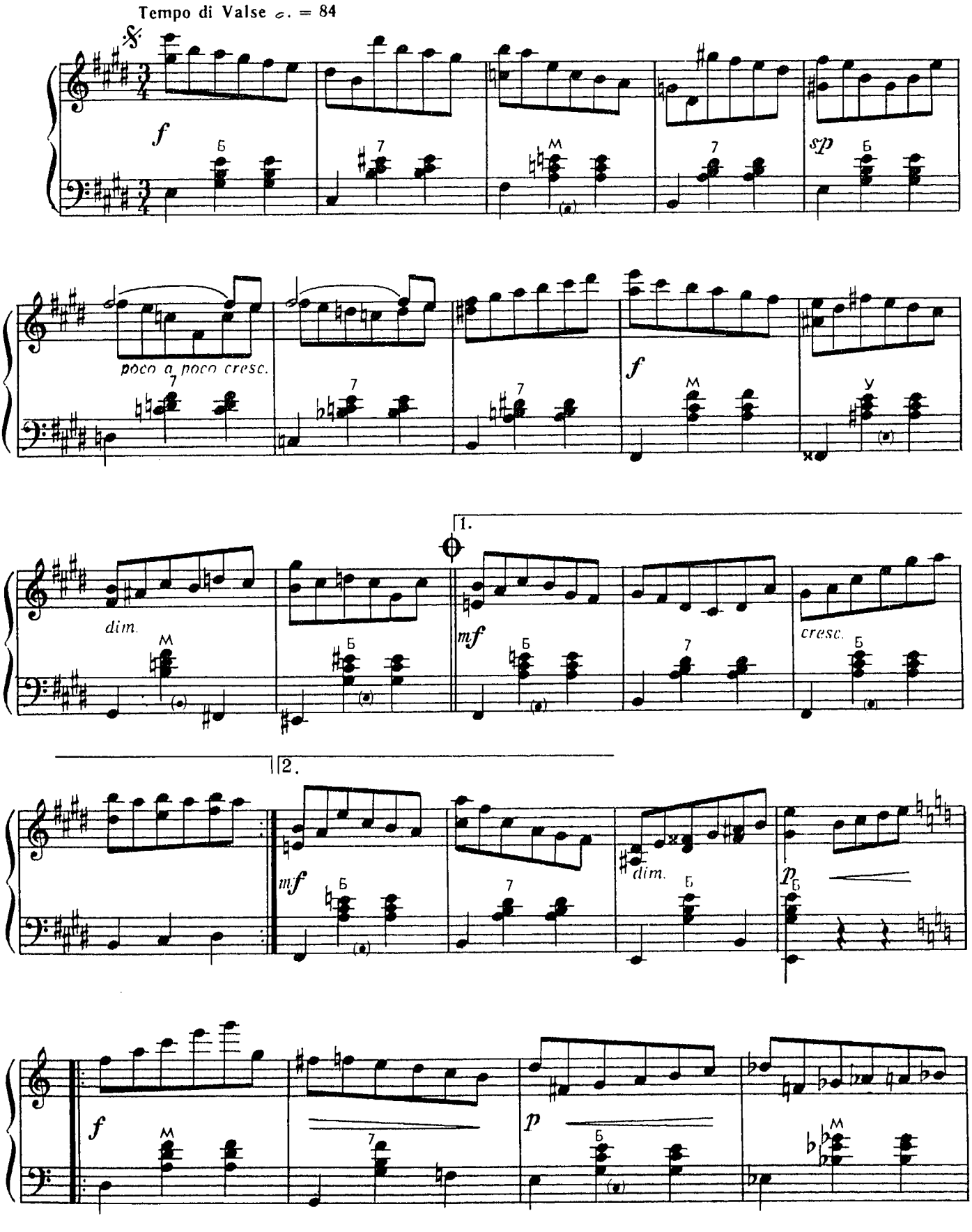

rit.
a tempo
dim.
p
cresc
mf
dim.
cresc.
mf
f
ff
rit.
dim
a tempo
mf


Б
Б
7
M
7
M
7
7
M
7
f
M
7
M
M
7
Б
M
7
M
Б
dim.
7
7
mf
M
7
8
p
cresc
f
ff
sf
M
7
M
7
7
M
7

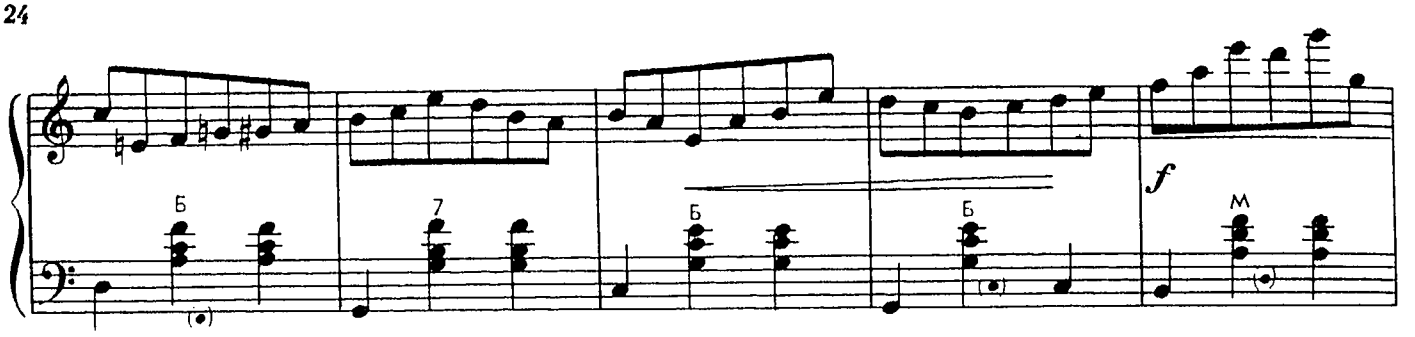
ЭТЮД № 9

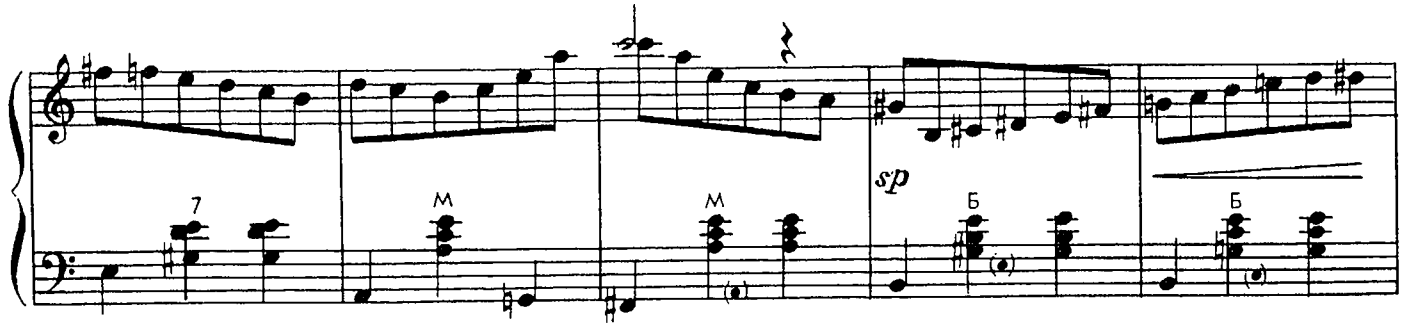
E-dur

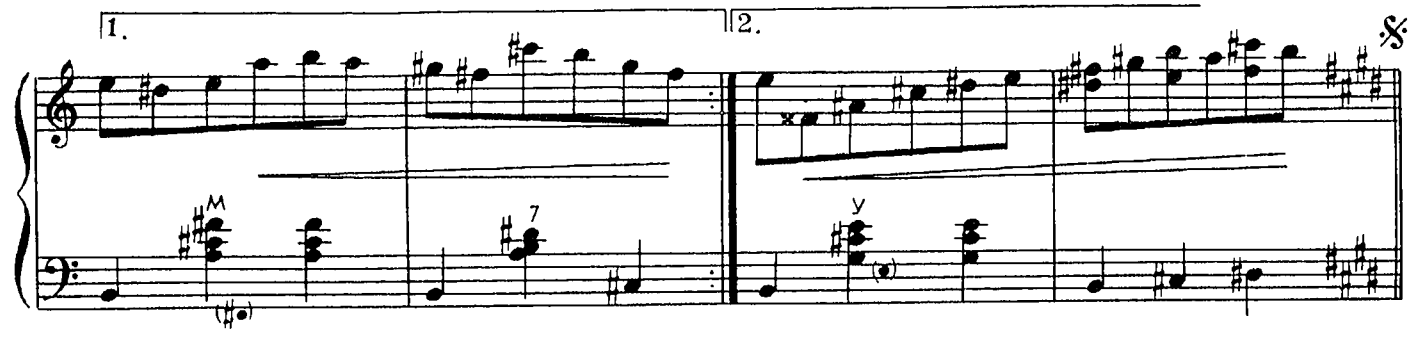
Tempo di Valse ♩. = 84

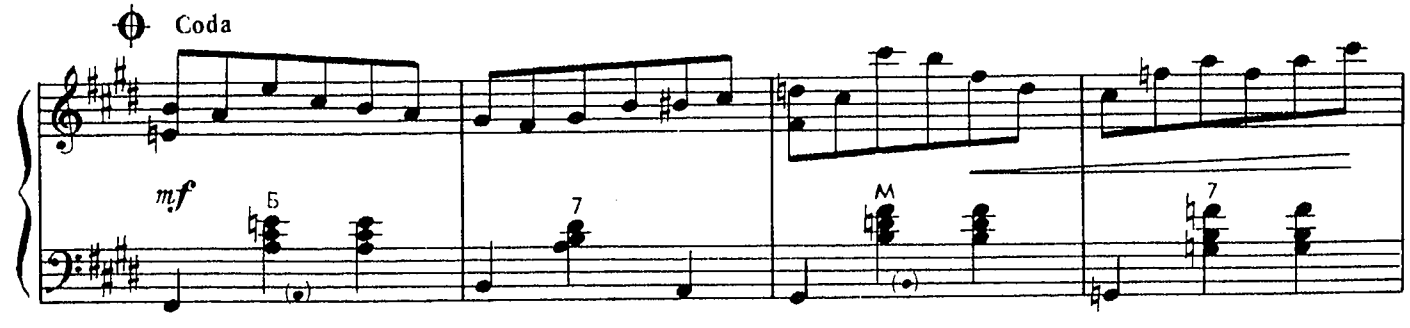


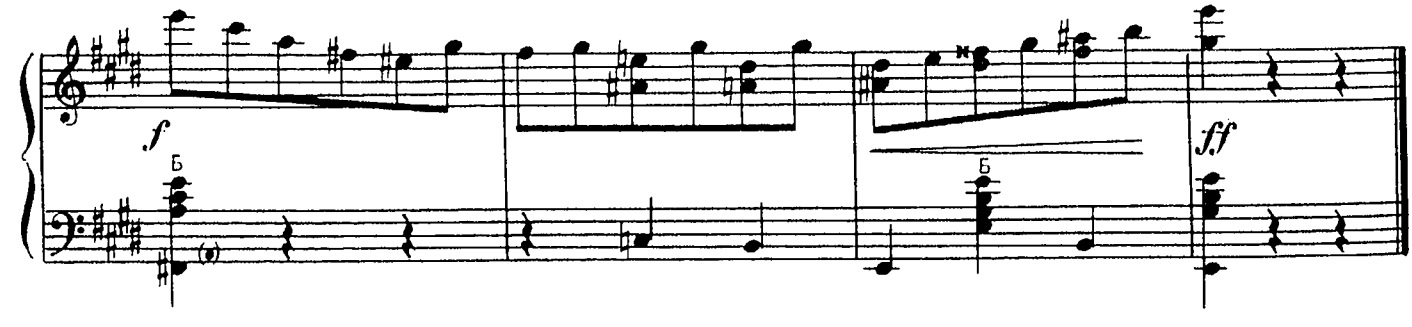
© Издательство «Советский композитор», 1983 г.


Б
7
Б
Б
f
М


7
М
М
sp
Б
Б


1.
2.
М
7
У

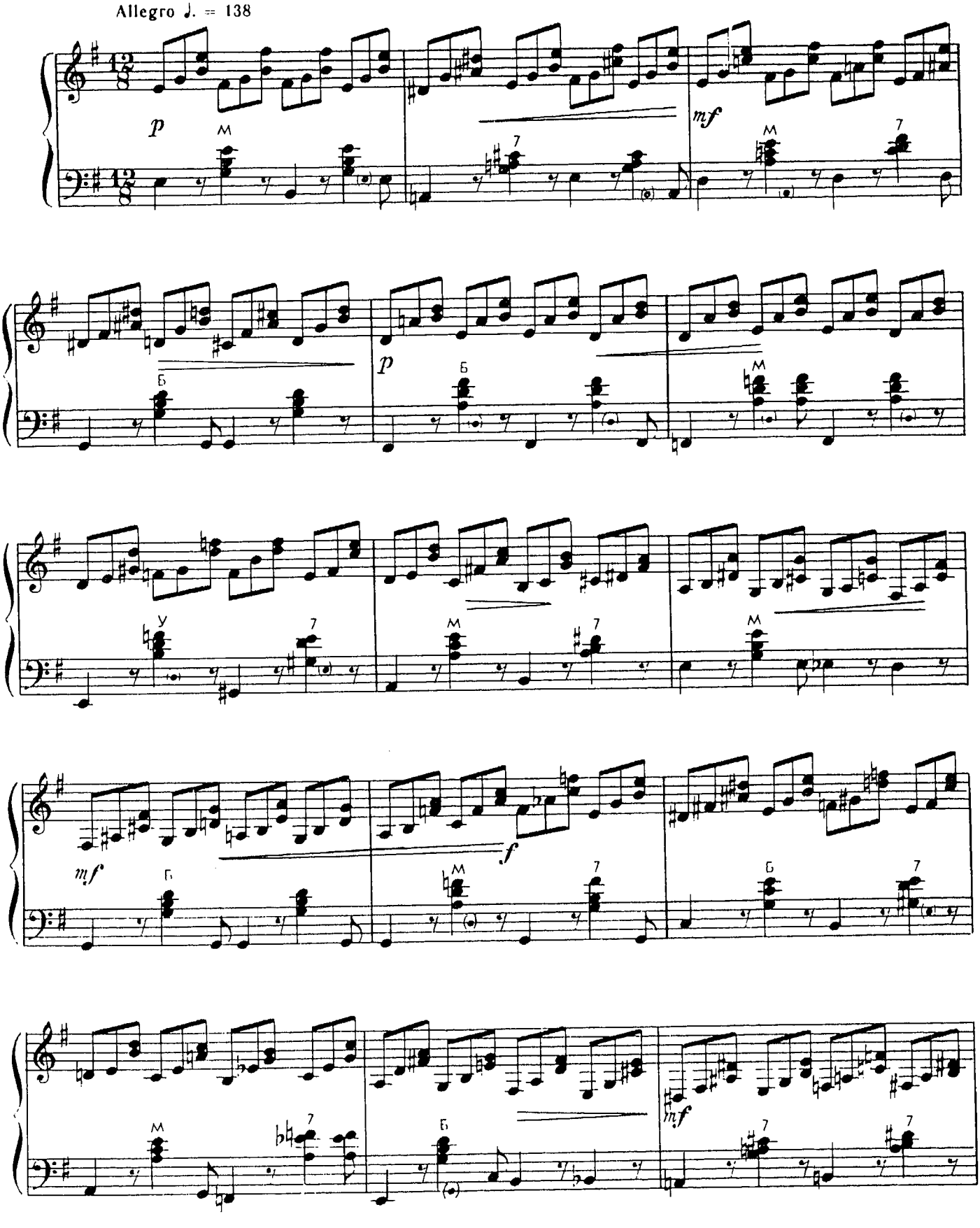

Coda
mf
Б
7
М
7


f
Б
Б
ff

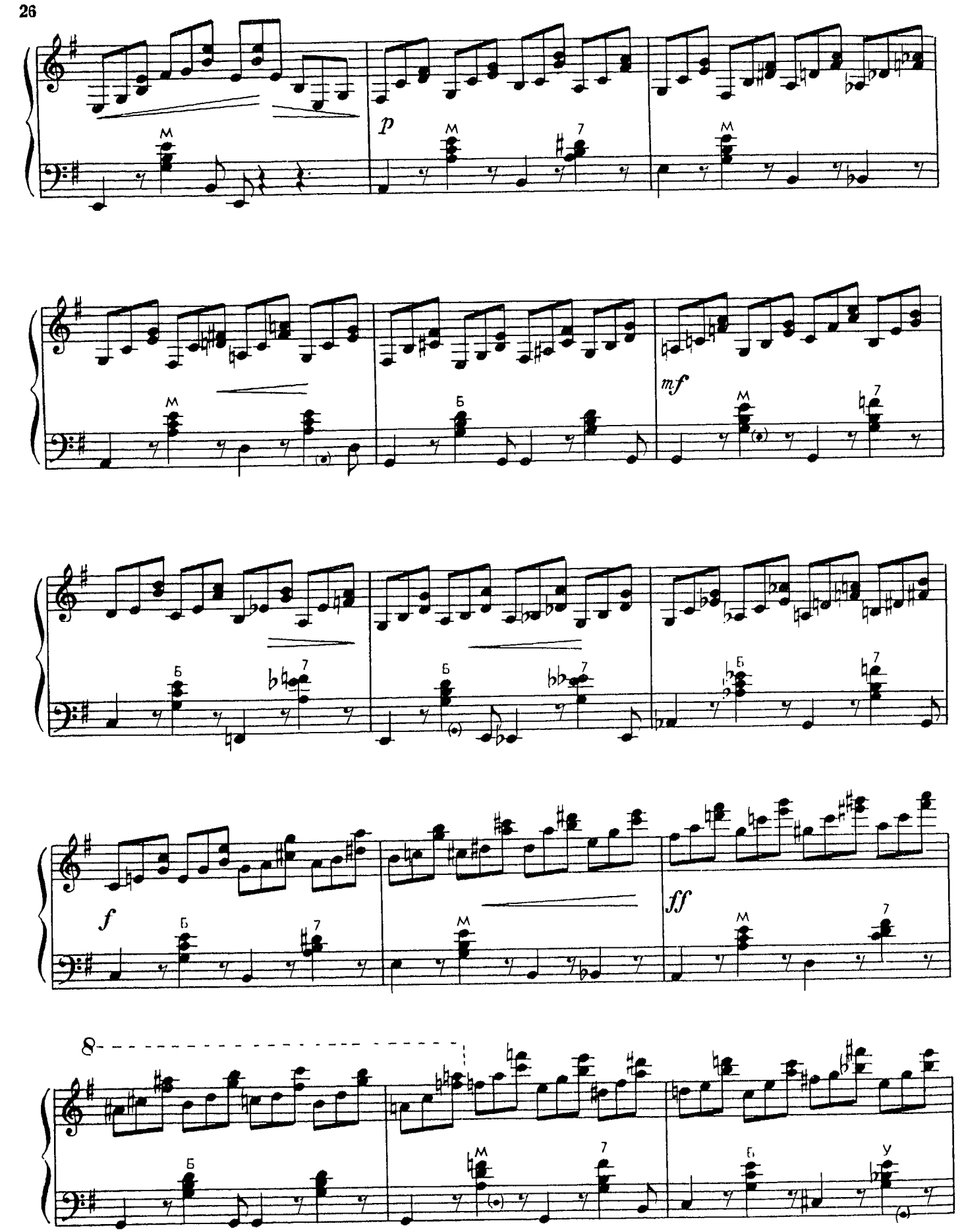
ЭТЮД № 10

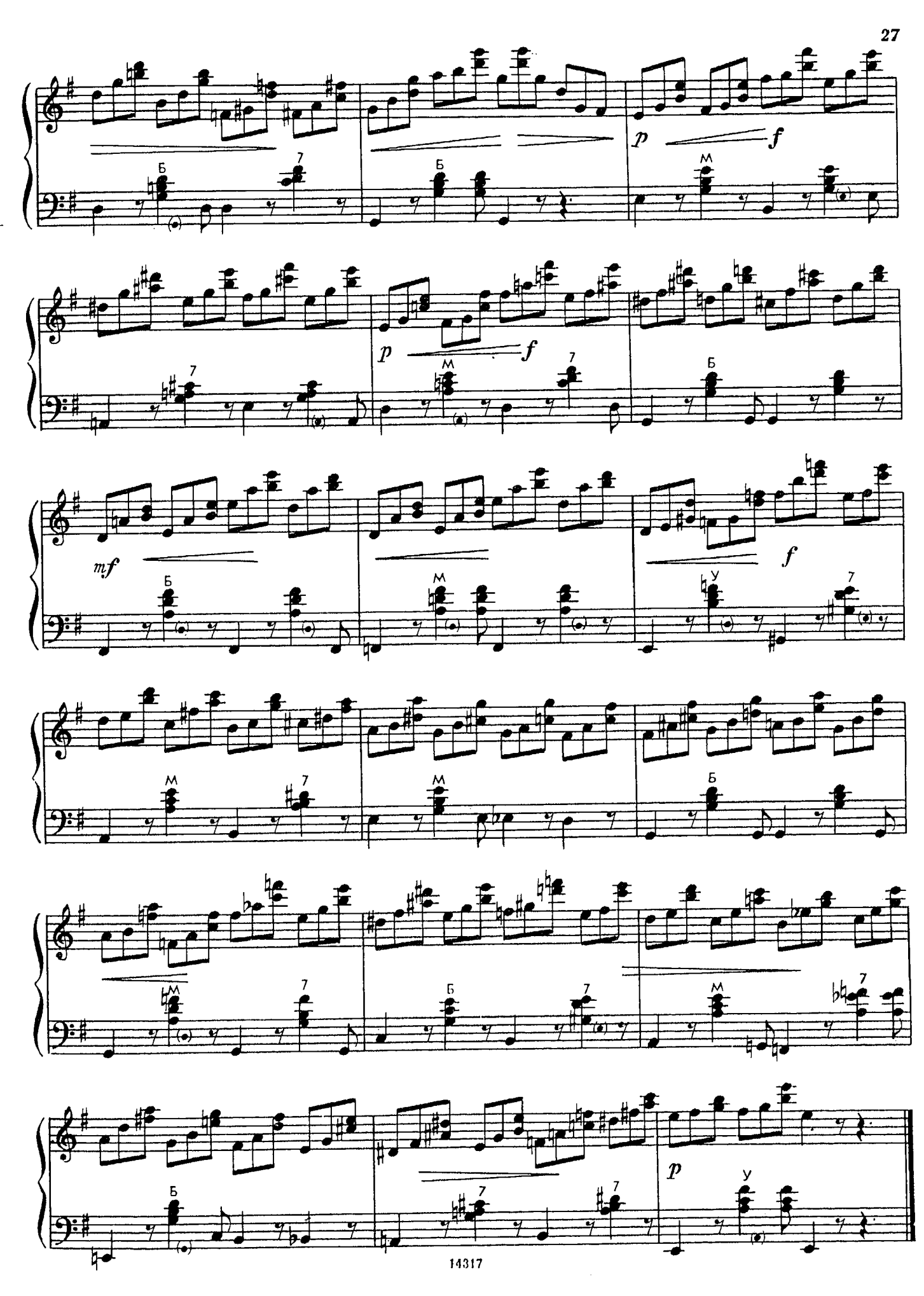
e-moll

Allegro ♩. = 138



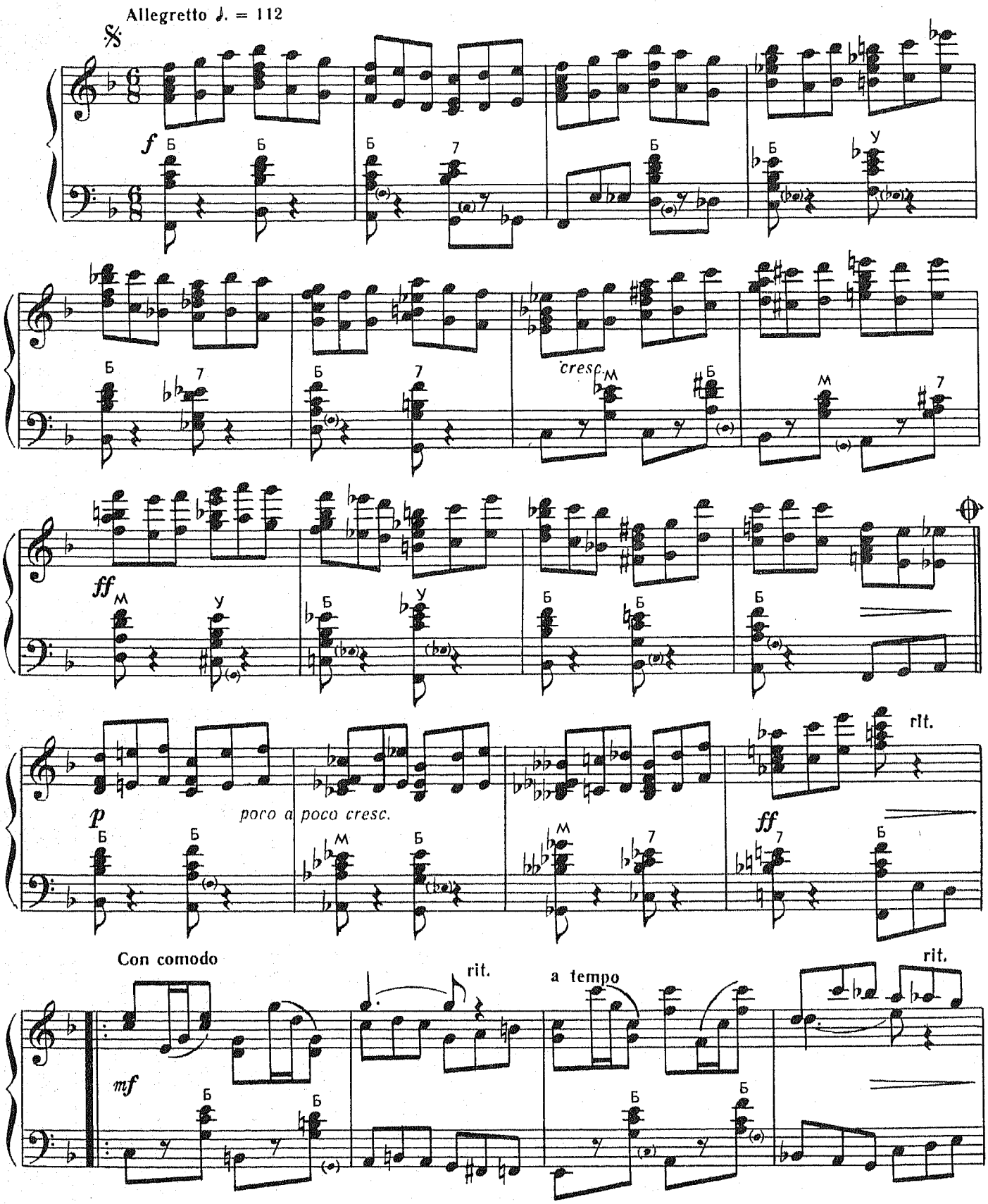
© Издательство «Музыка», 1990 г


p
mf
f
ff
8

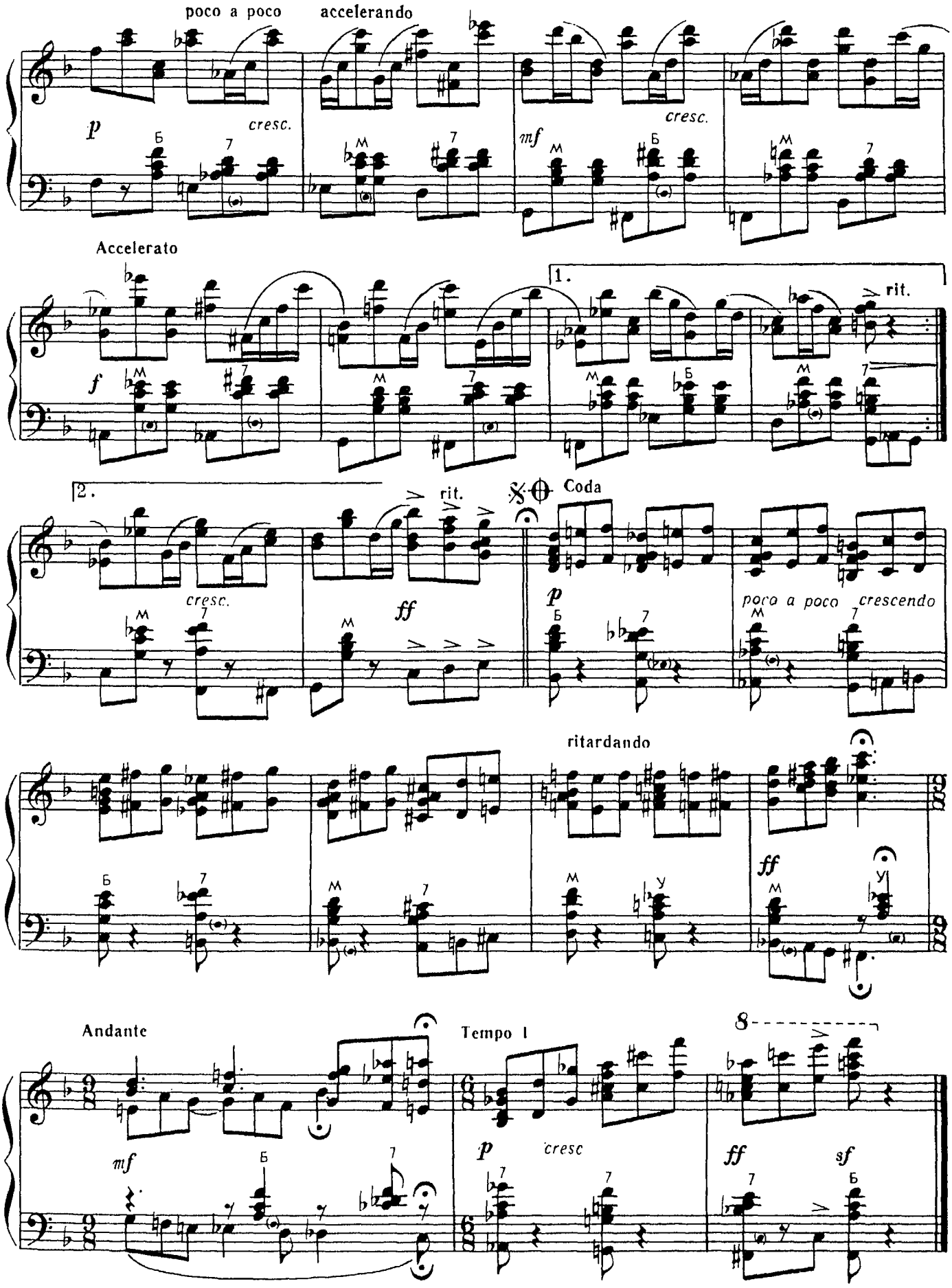

p
f
p
f
mf
f
p

ЭТЮД № 11

F-dur



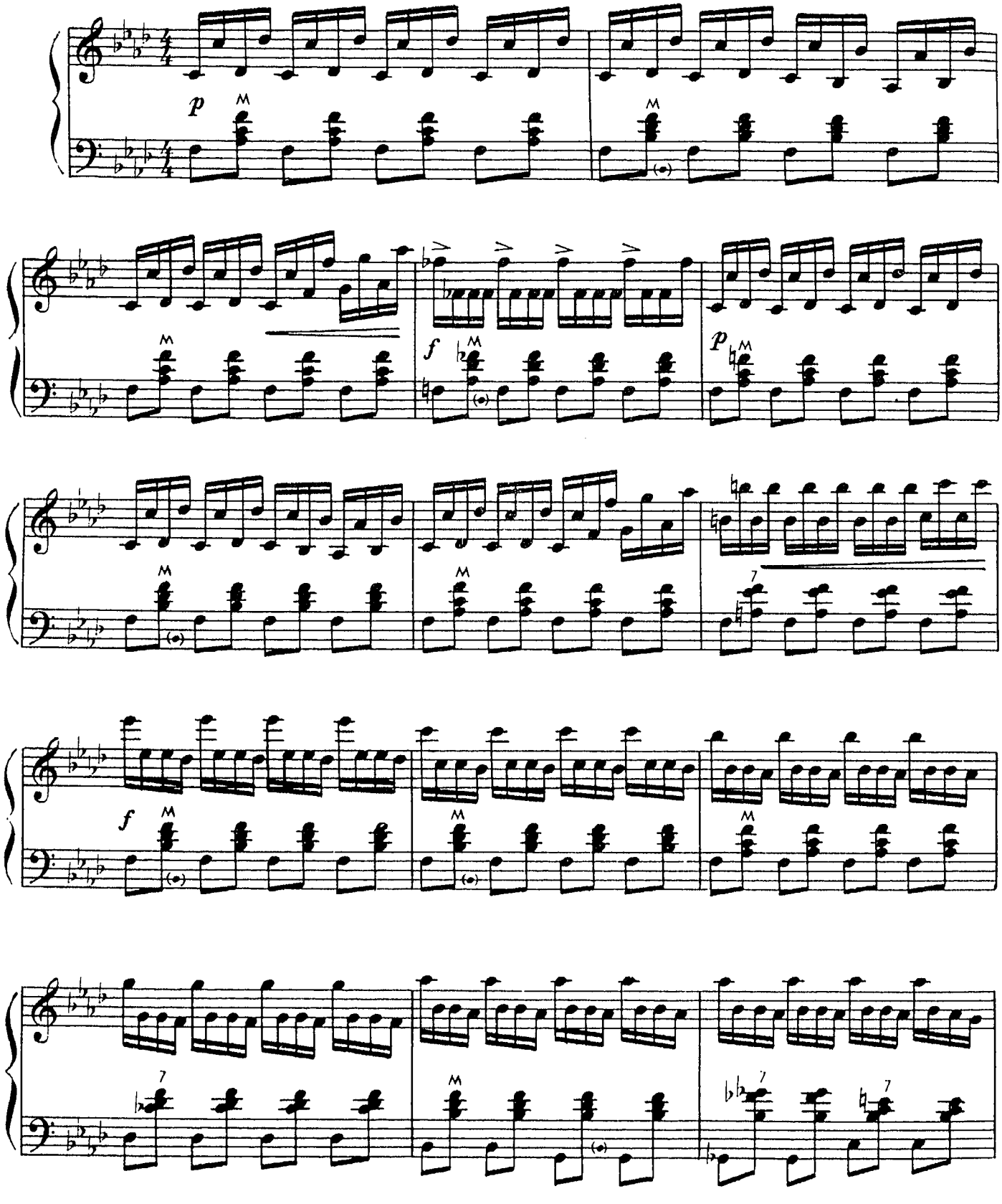
© Издательство «Музыка», 1990 г.

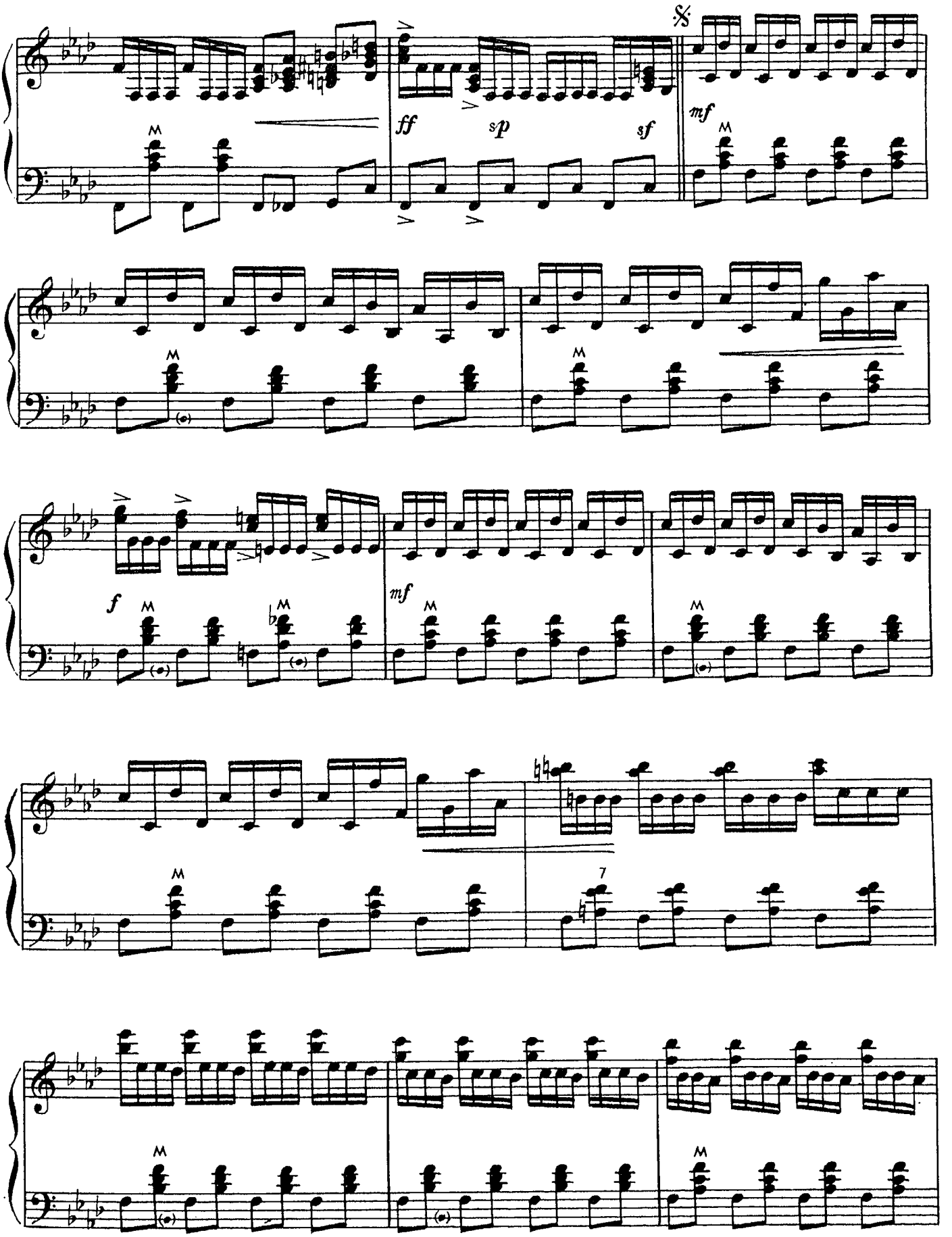

poco a poco
accelerando
p
cresc.
mf
cresc.
Accelerato
f
1.
rit.
2.
cresc.
rit.
ff
Coda
p
poco a poco crescendo
ritardando
ff
Andante
mf
Tempo I
p
cresc
ff
sf

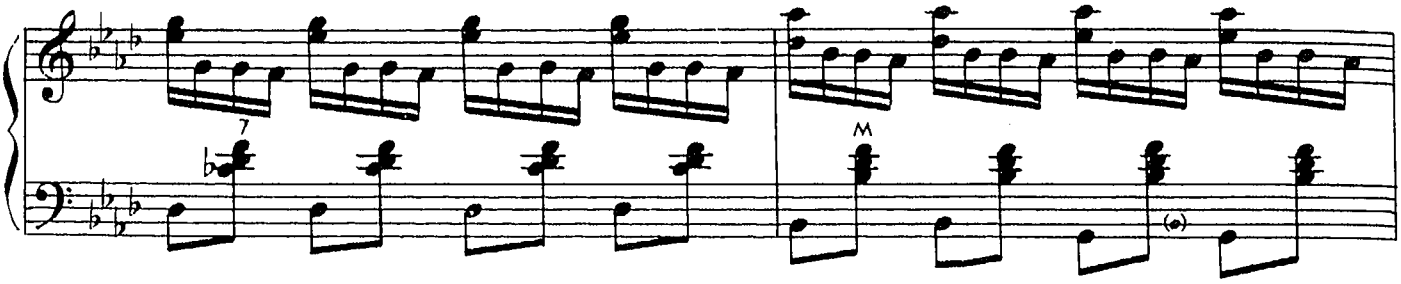
ЭТЮД № 12

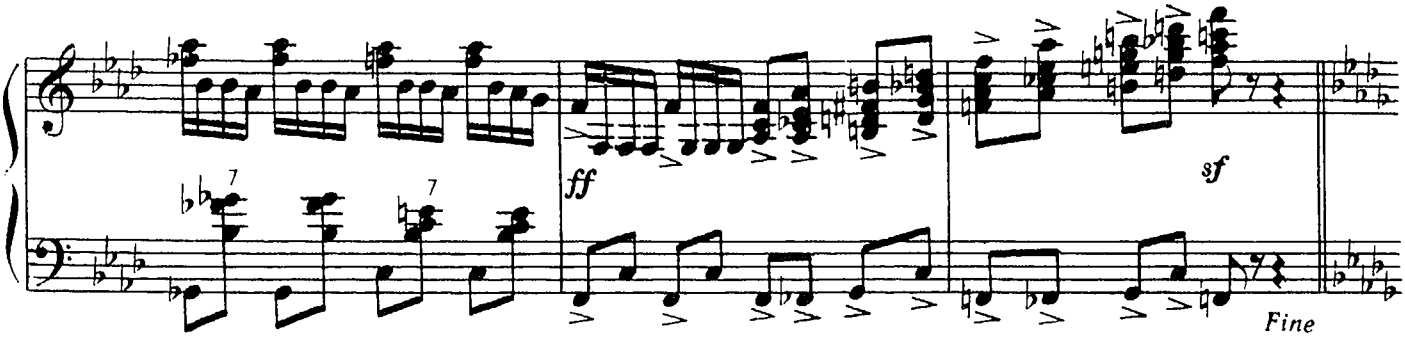
f-moll

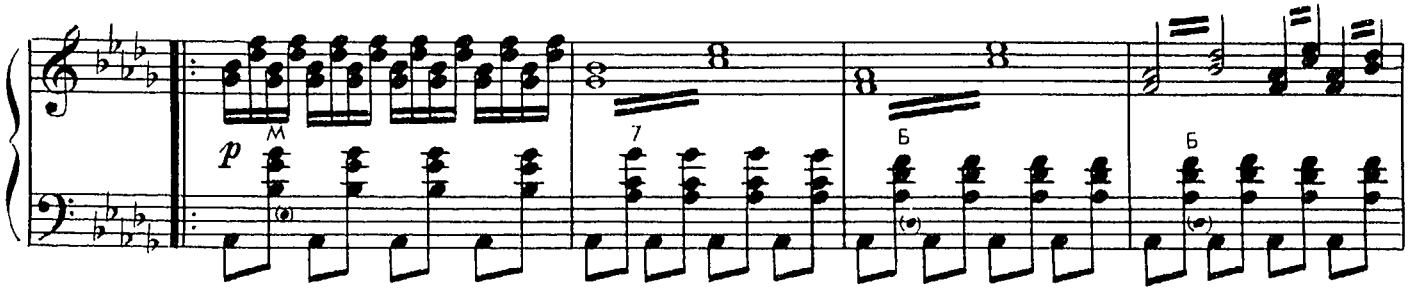
Allegro vivace ♩ = 152

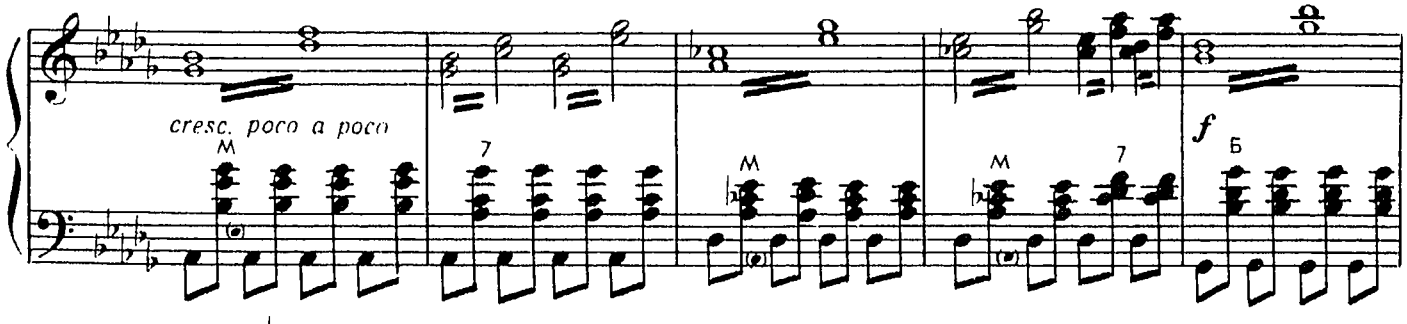


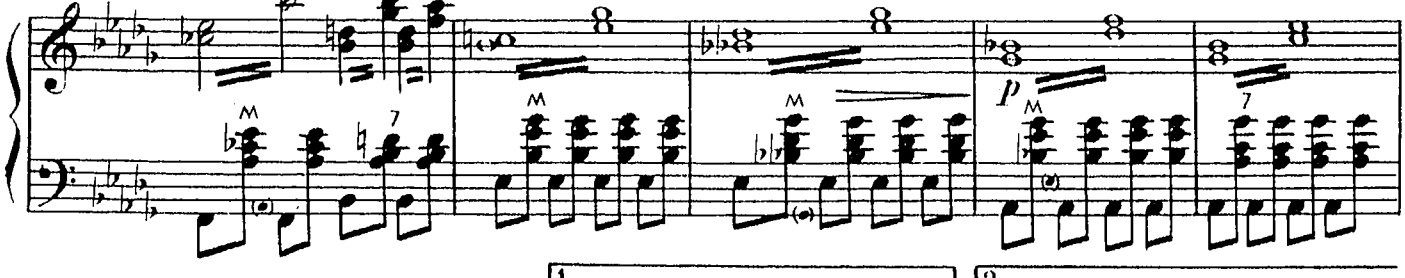

ff
sp
sf
mf
f
mf
7

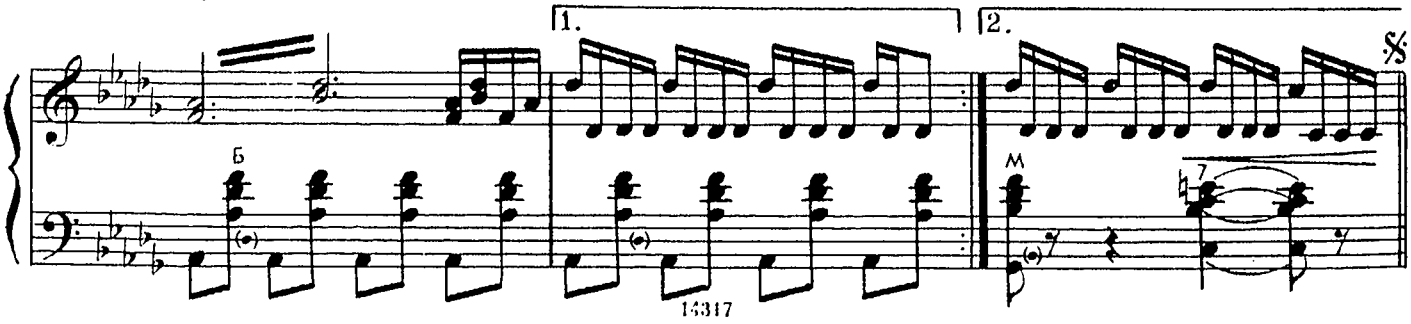



ff
sf
Fine


p

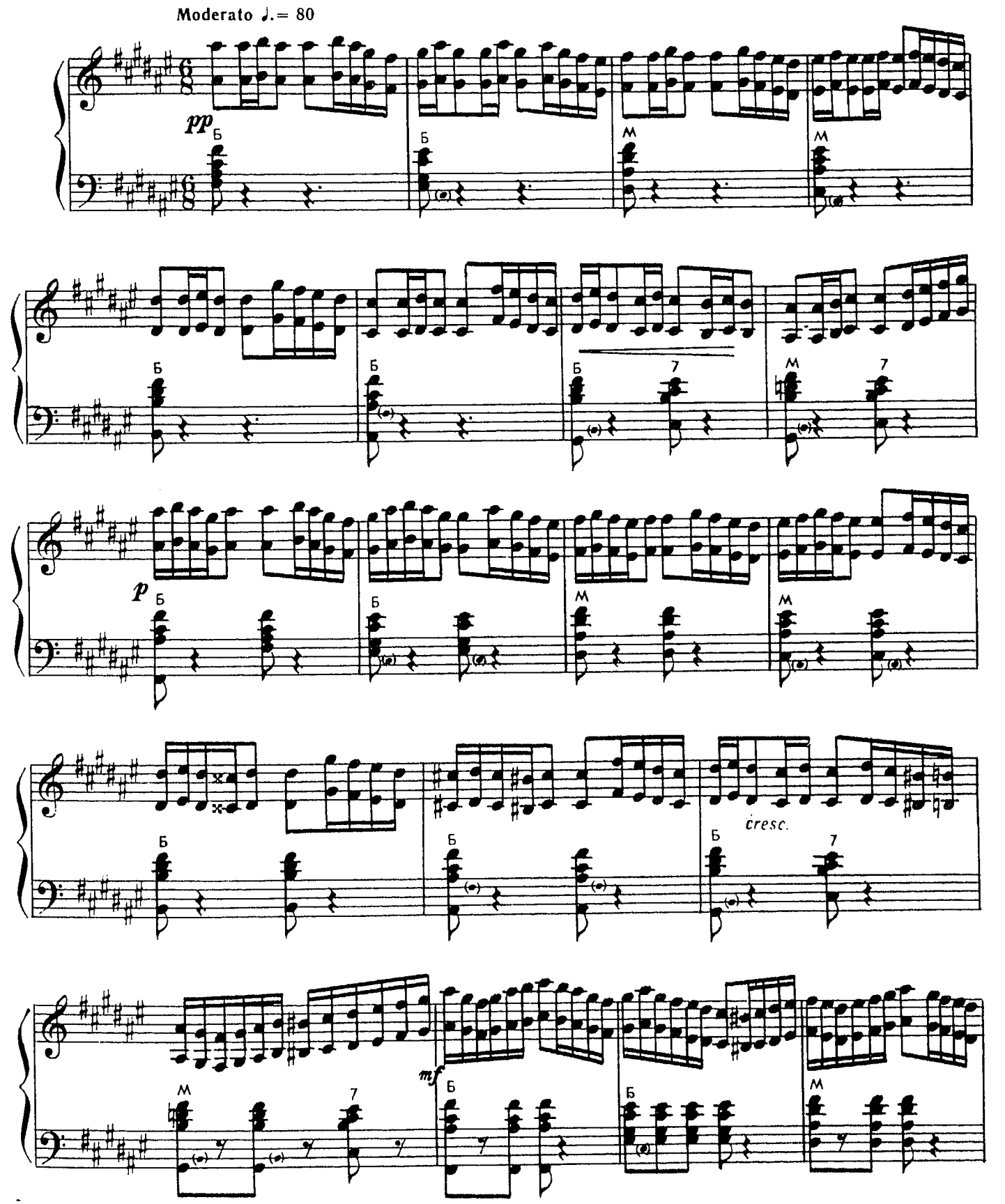

cresc. poco a poco
f


p

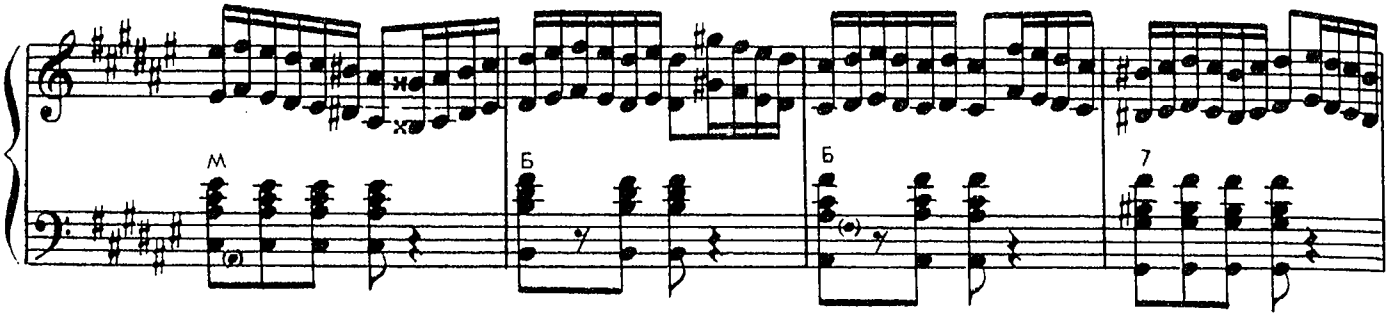

1.
2.

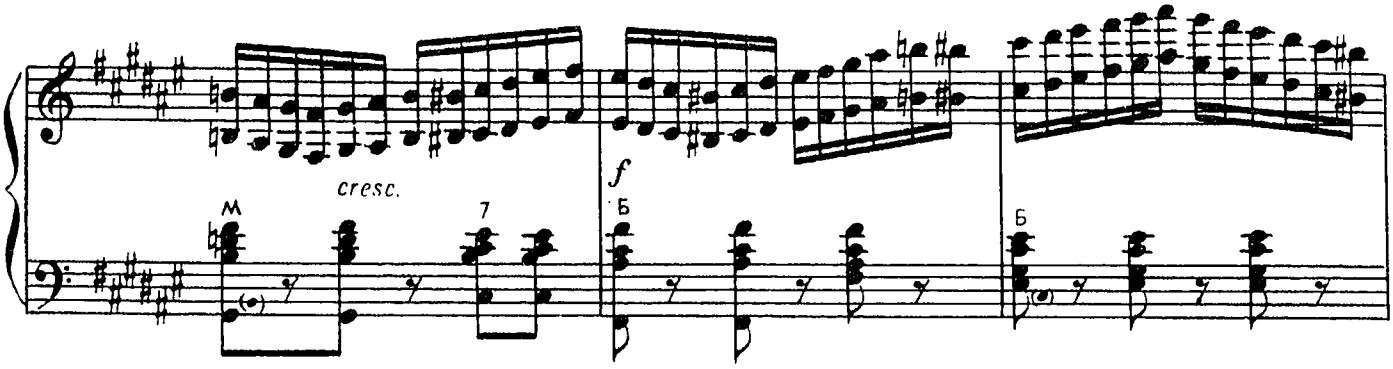
ЭТЮД № 13

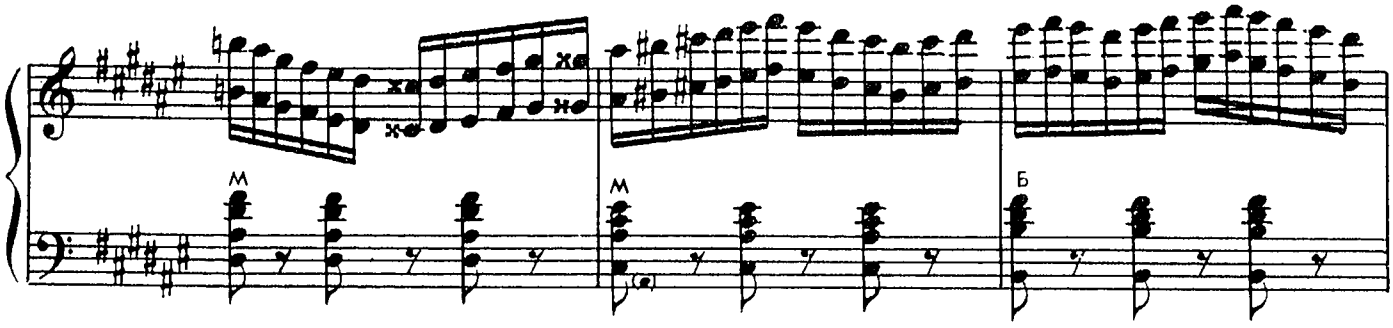
Fis-dur

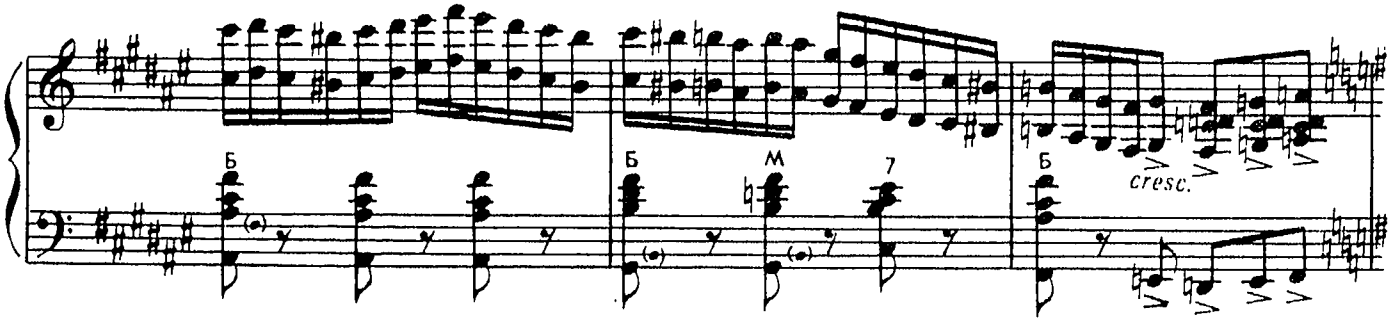


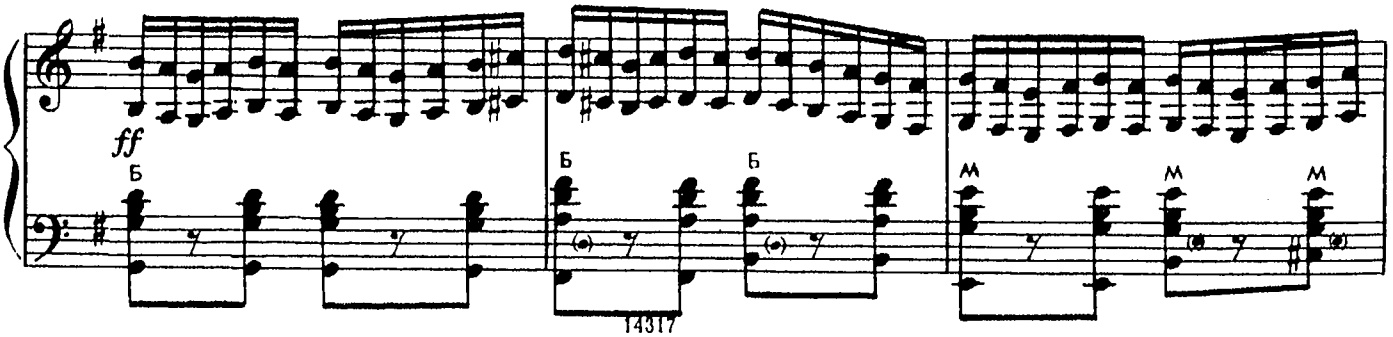
© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

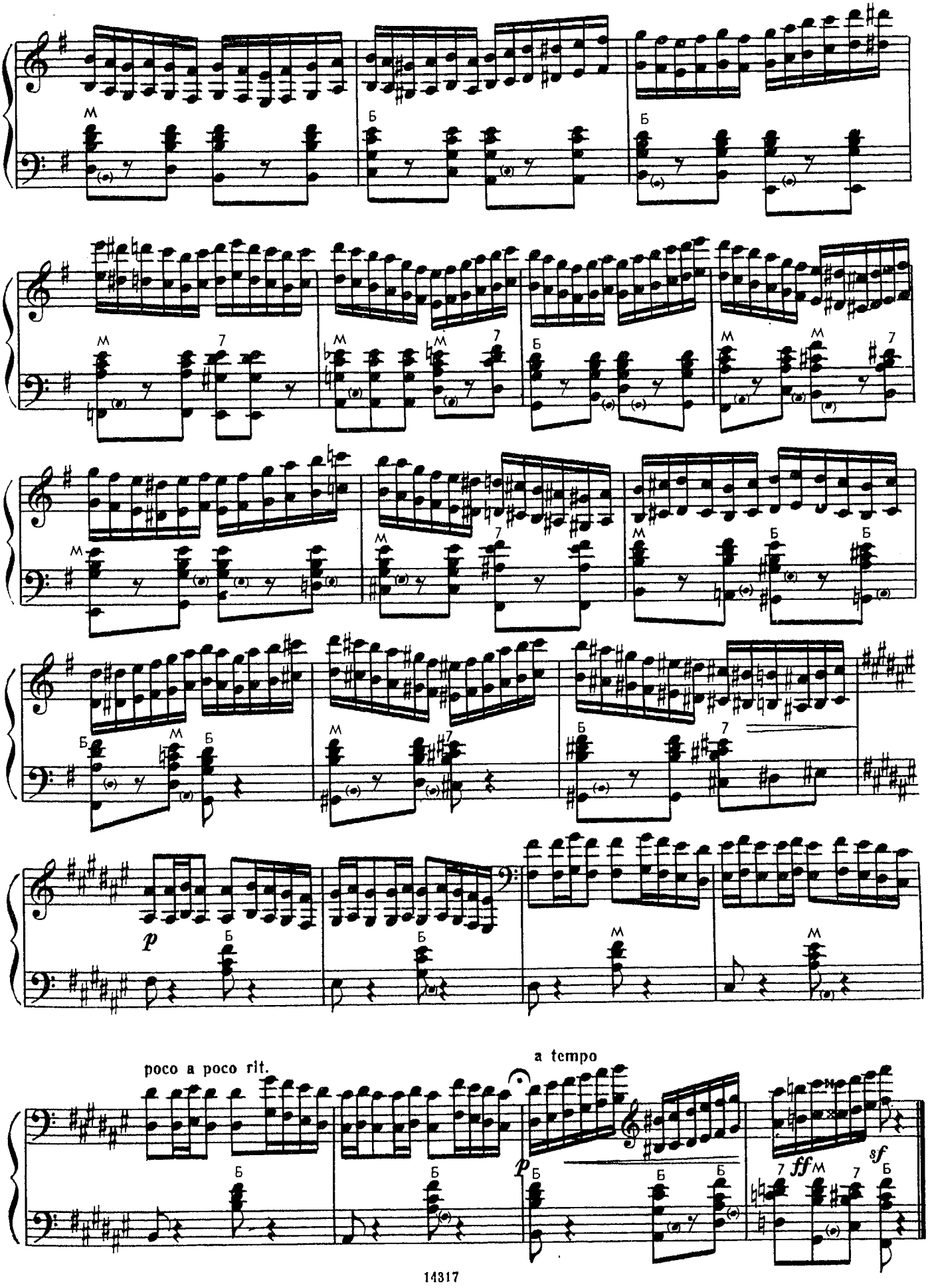

М
Б
Б
7


cresc.
f
М
7
Б
Б


М
М
Б

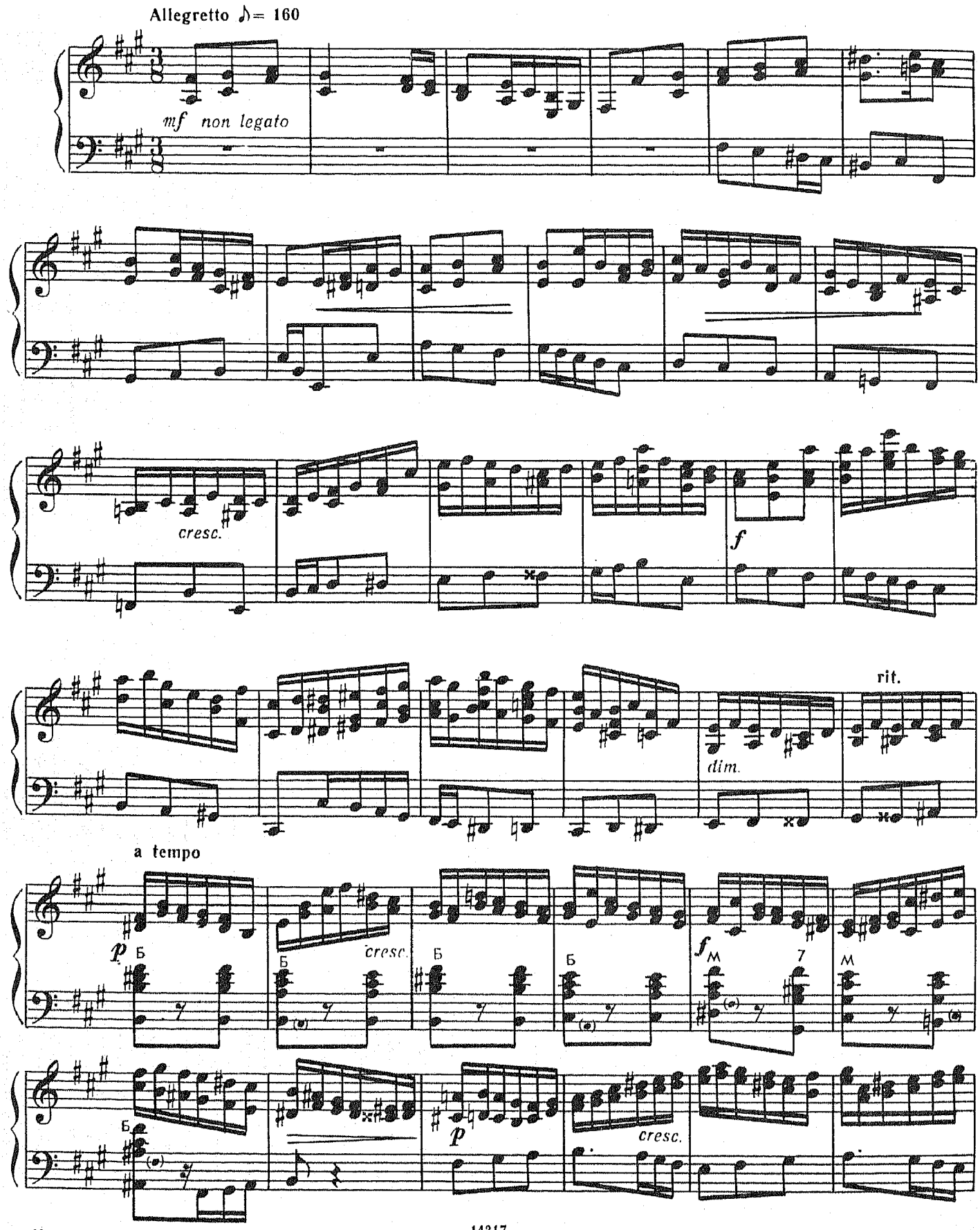

Б
Б
М
7
Б
cresc.


ff
Б
Б
Б
М
М
М

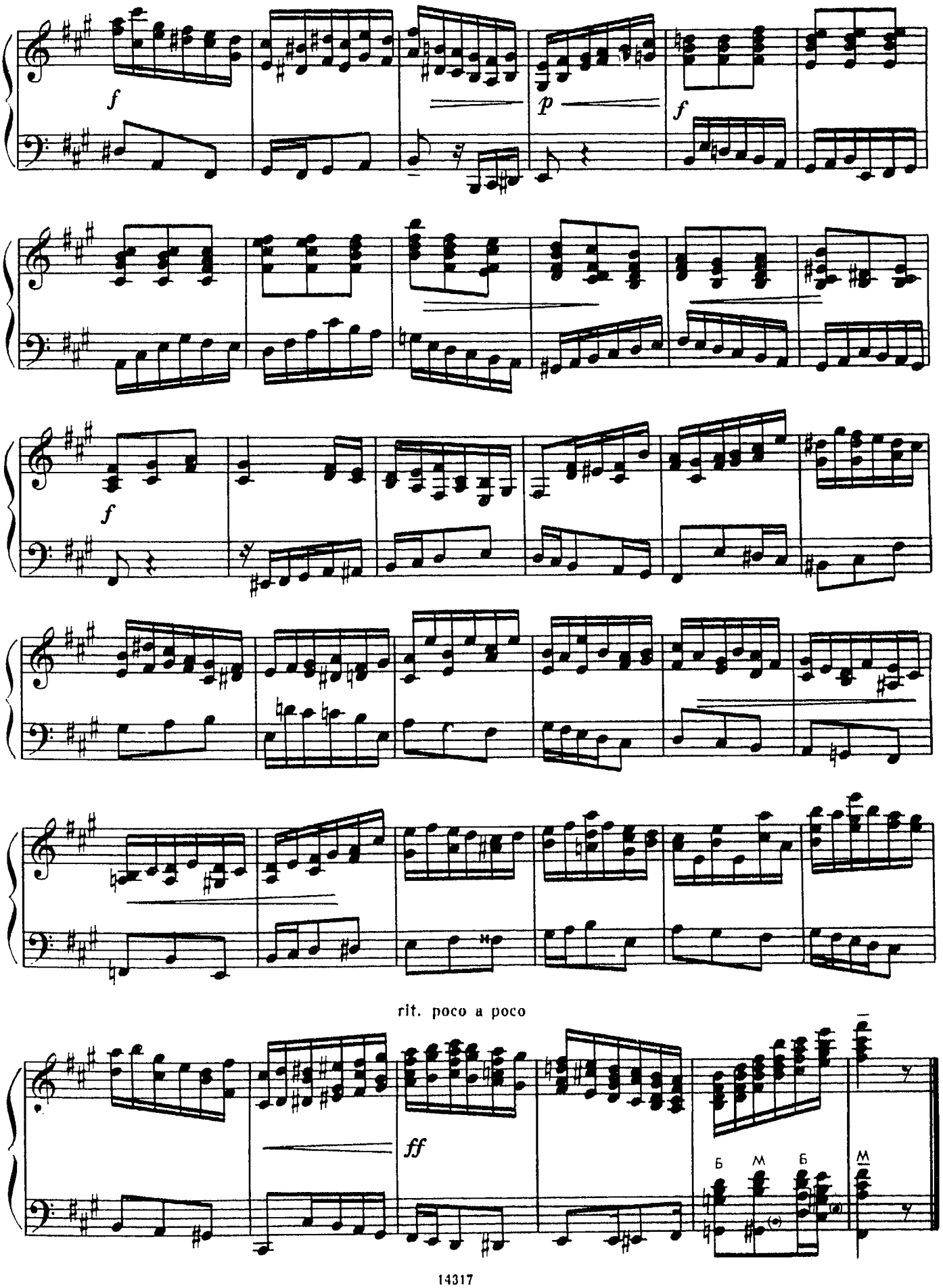

p
poco a poco rit.
a tempo
p
ff
sf

ЭТЮД № 14

fis-moll

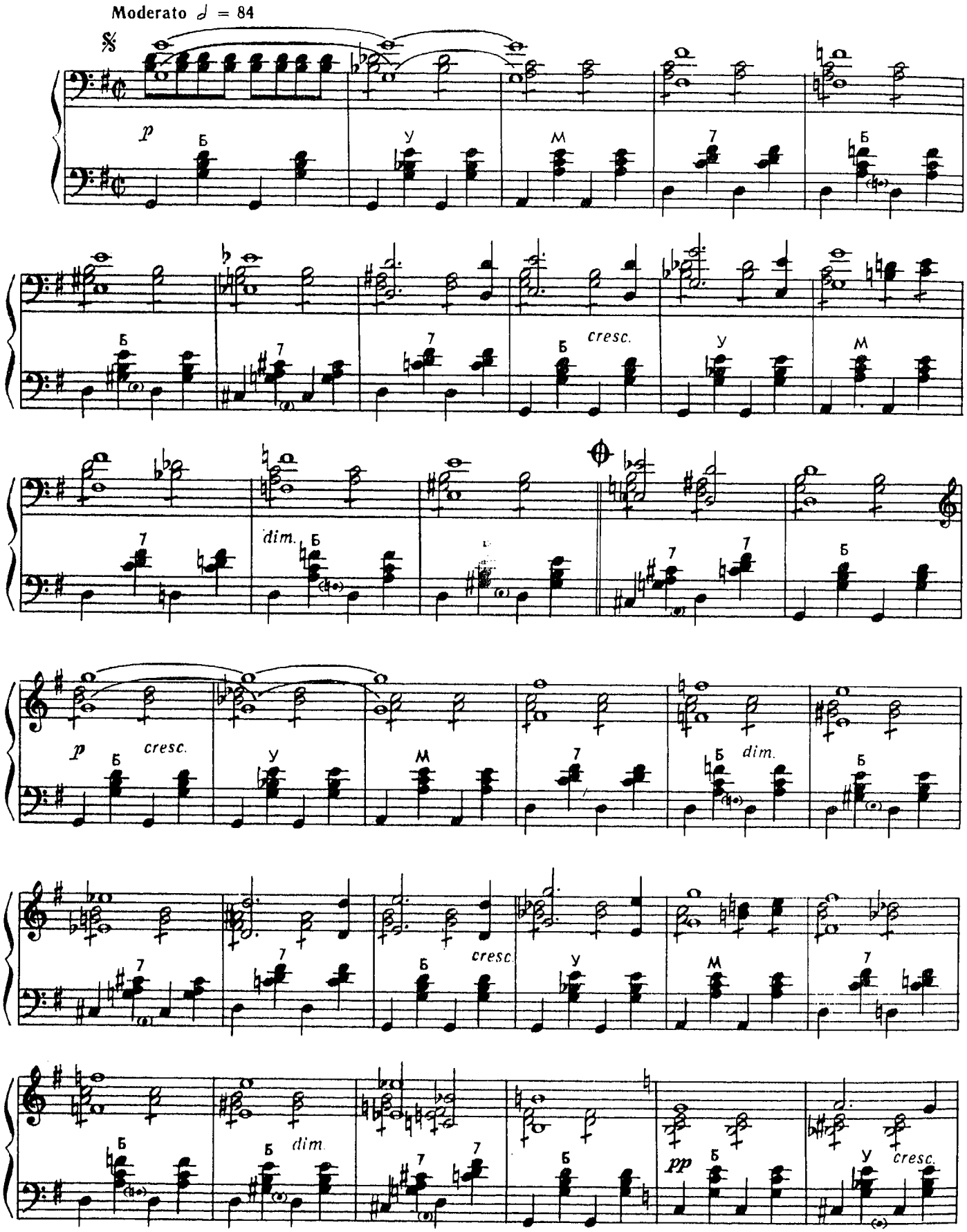


© Издательство «Музыка», 1990 г.

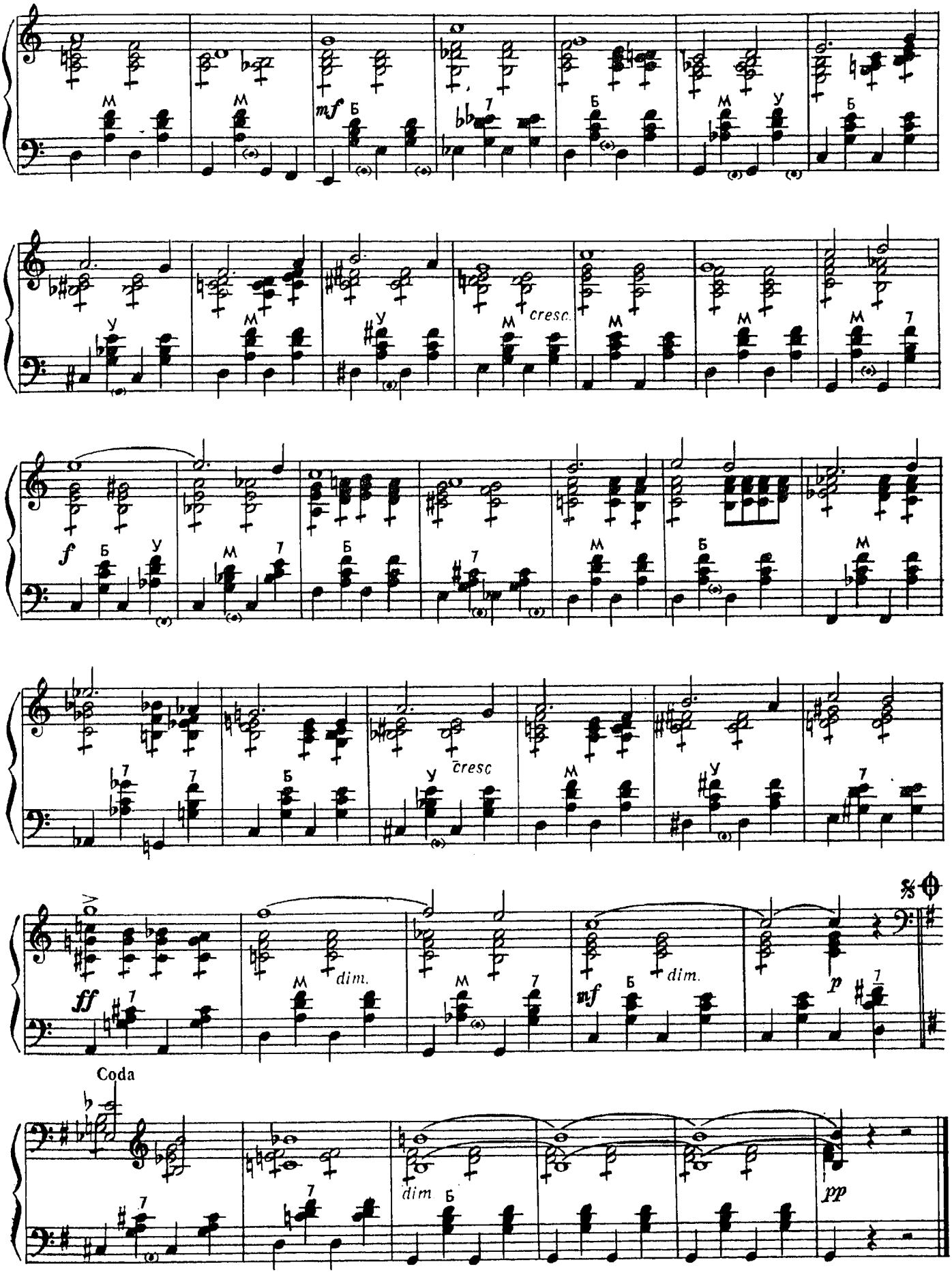

f
p
f
f
rit. poco a poco
ff
Б
М
Б
М

ЭТЮД № 15

G-dur

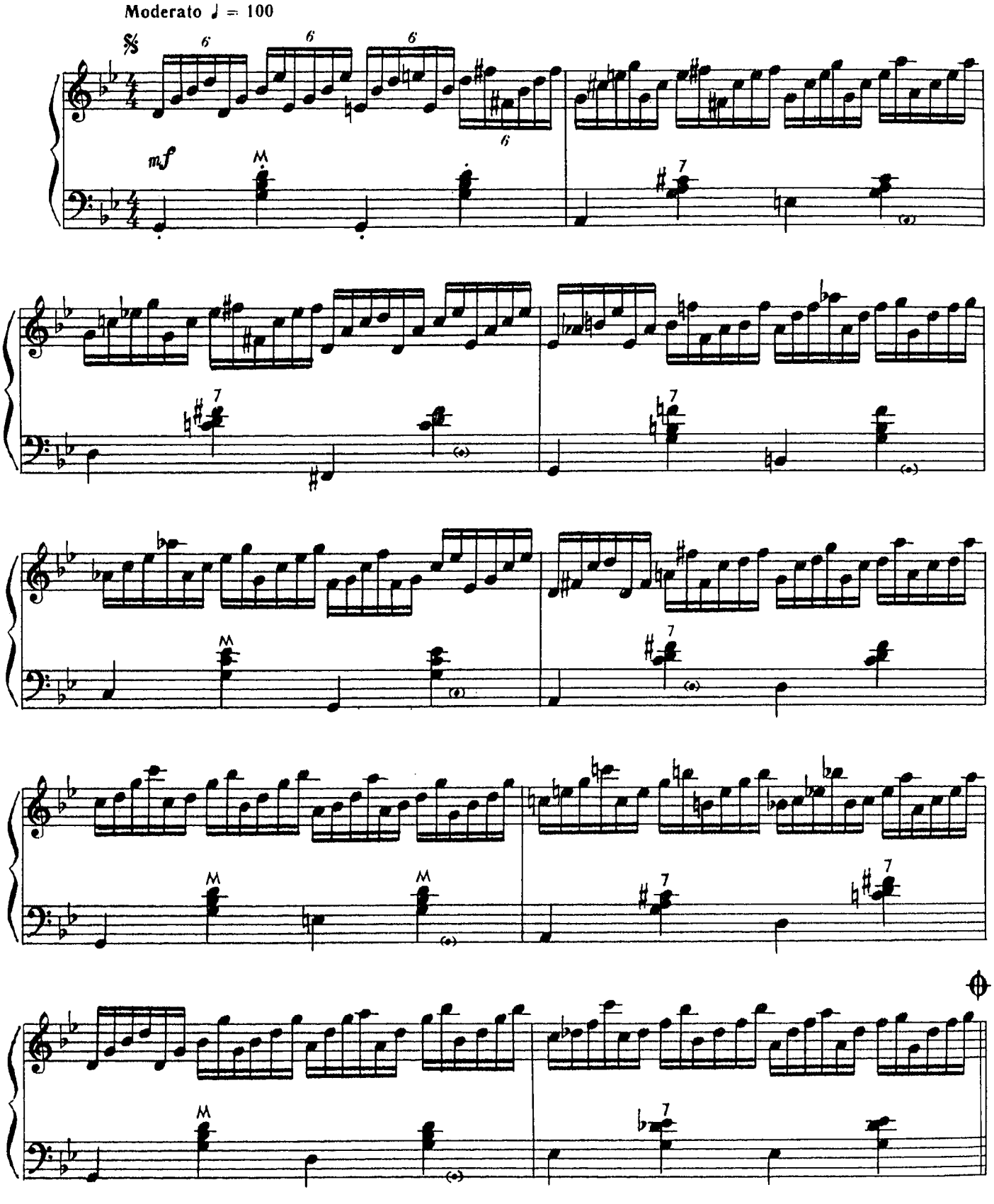


© Издательство «Музыка», 1990 г.

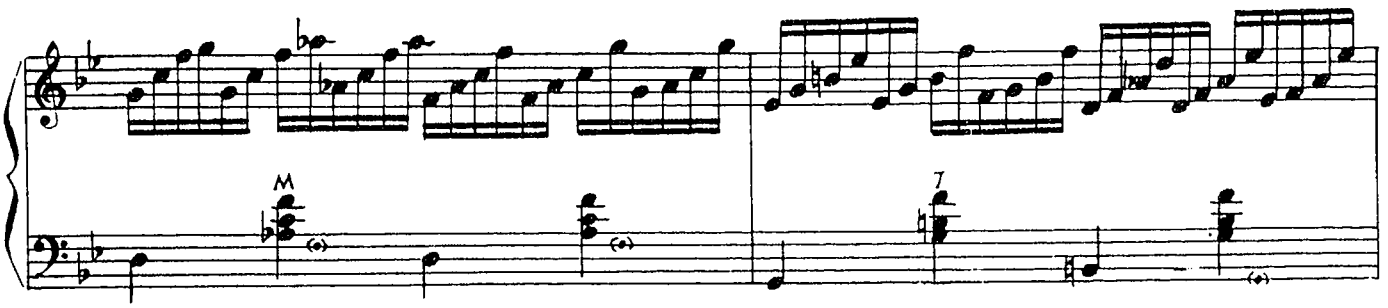

mf
cresc.
f
cresc
ff
dim.
mf
dim.
p
Coda
dim
pp

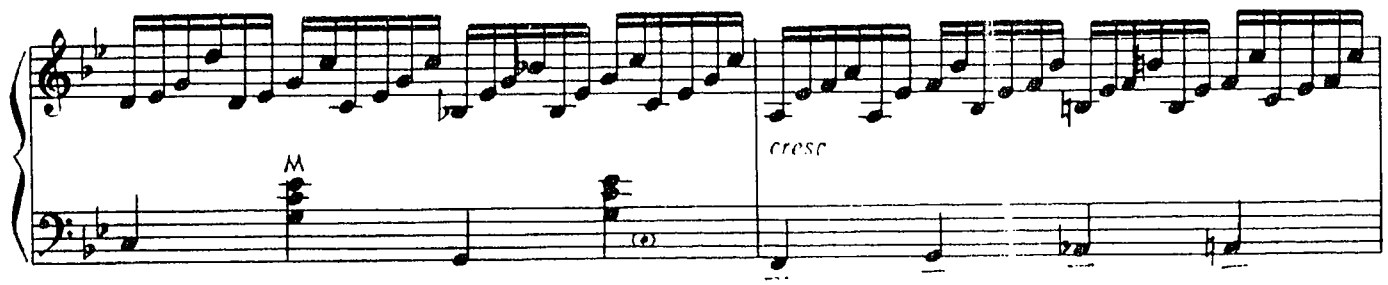
ЭТЮД № 16

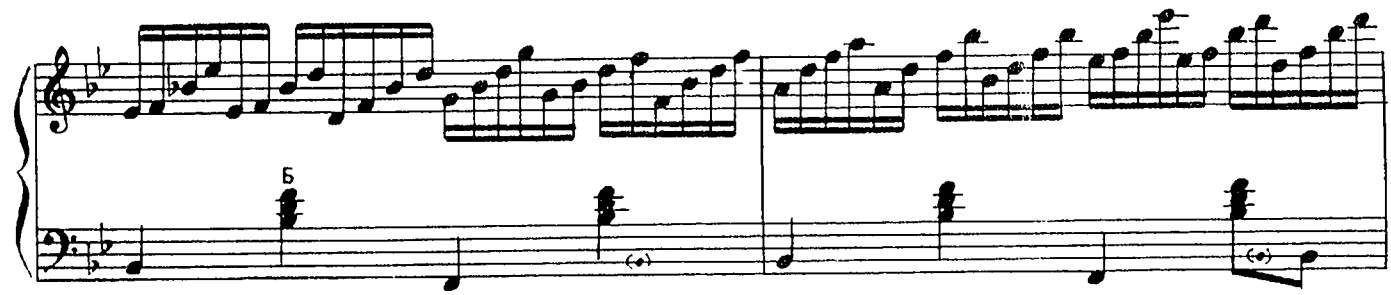
g-moll

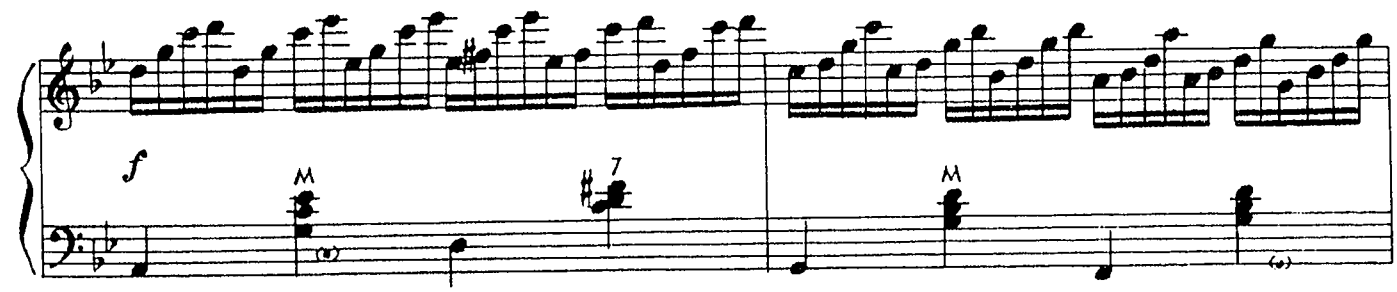


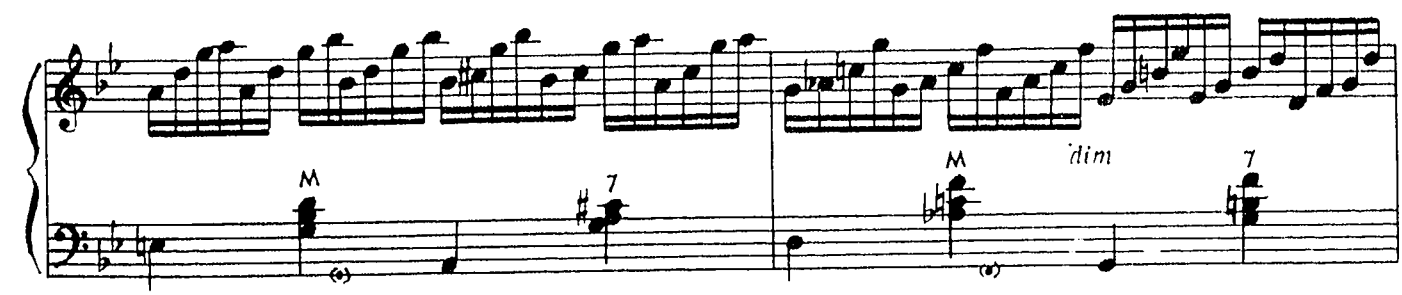
© Издательство «Музыка», 1990 г.

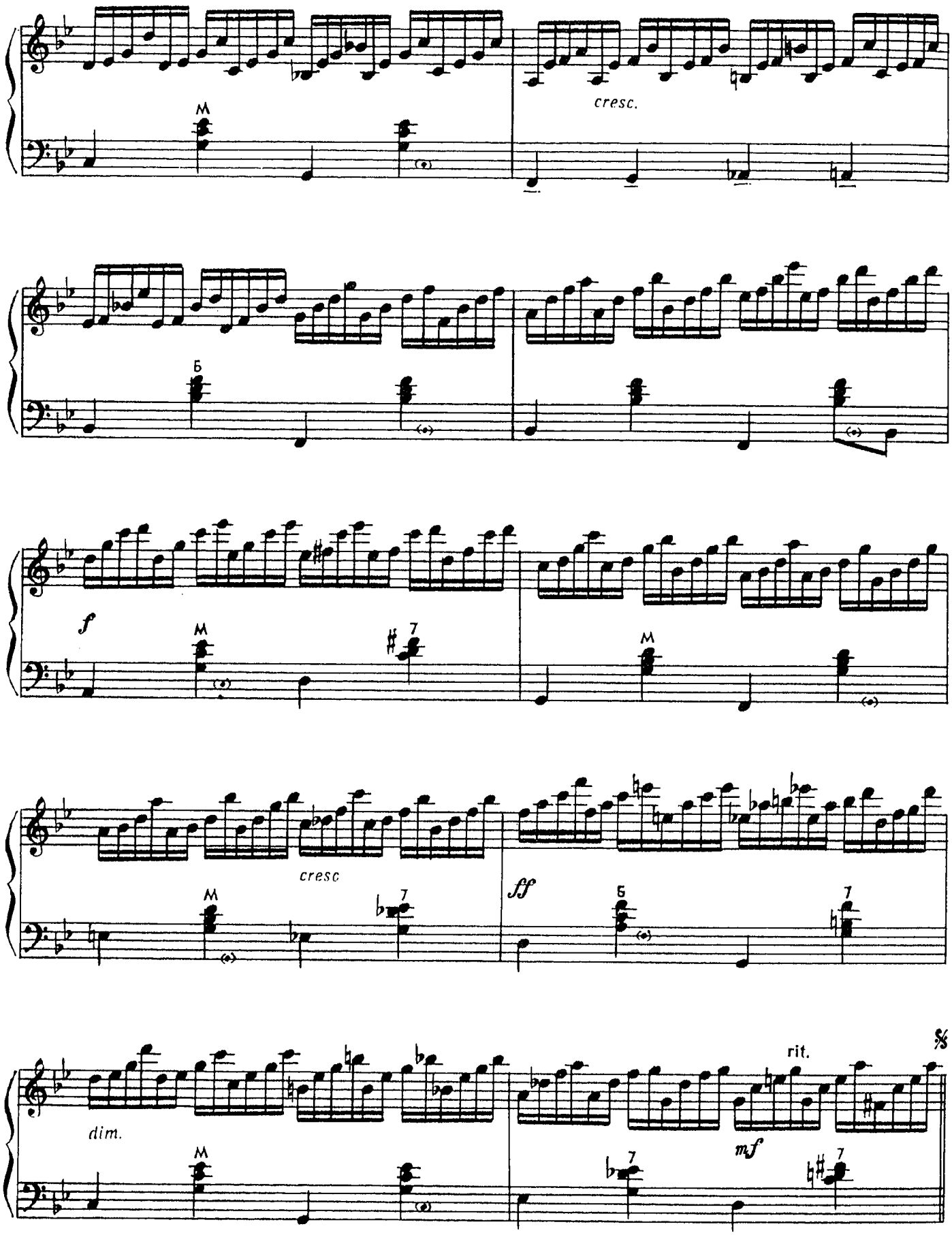

M
7

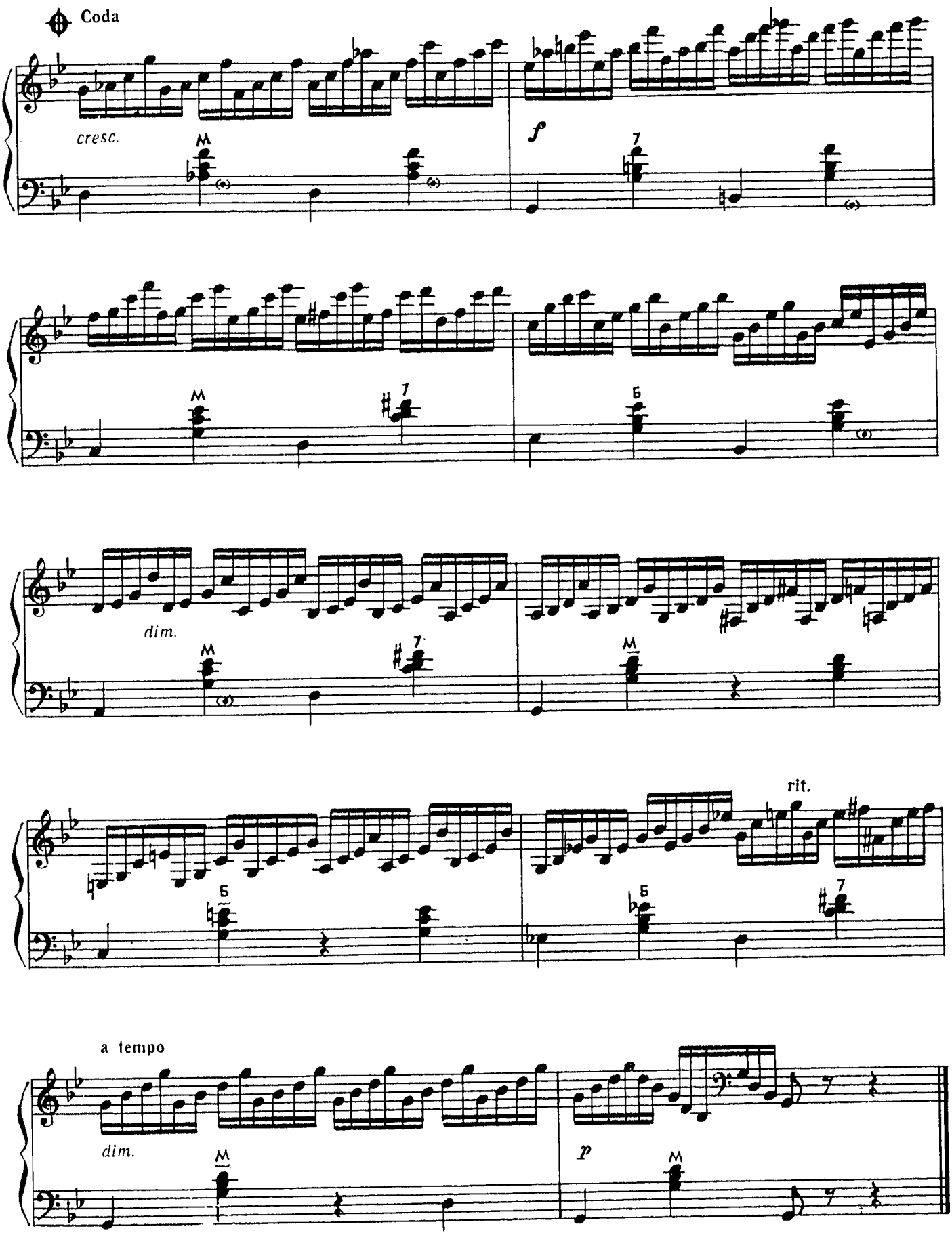

M
cresc


Б


f
M
7
M

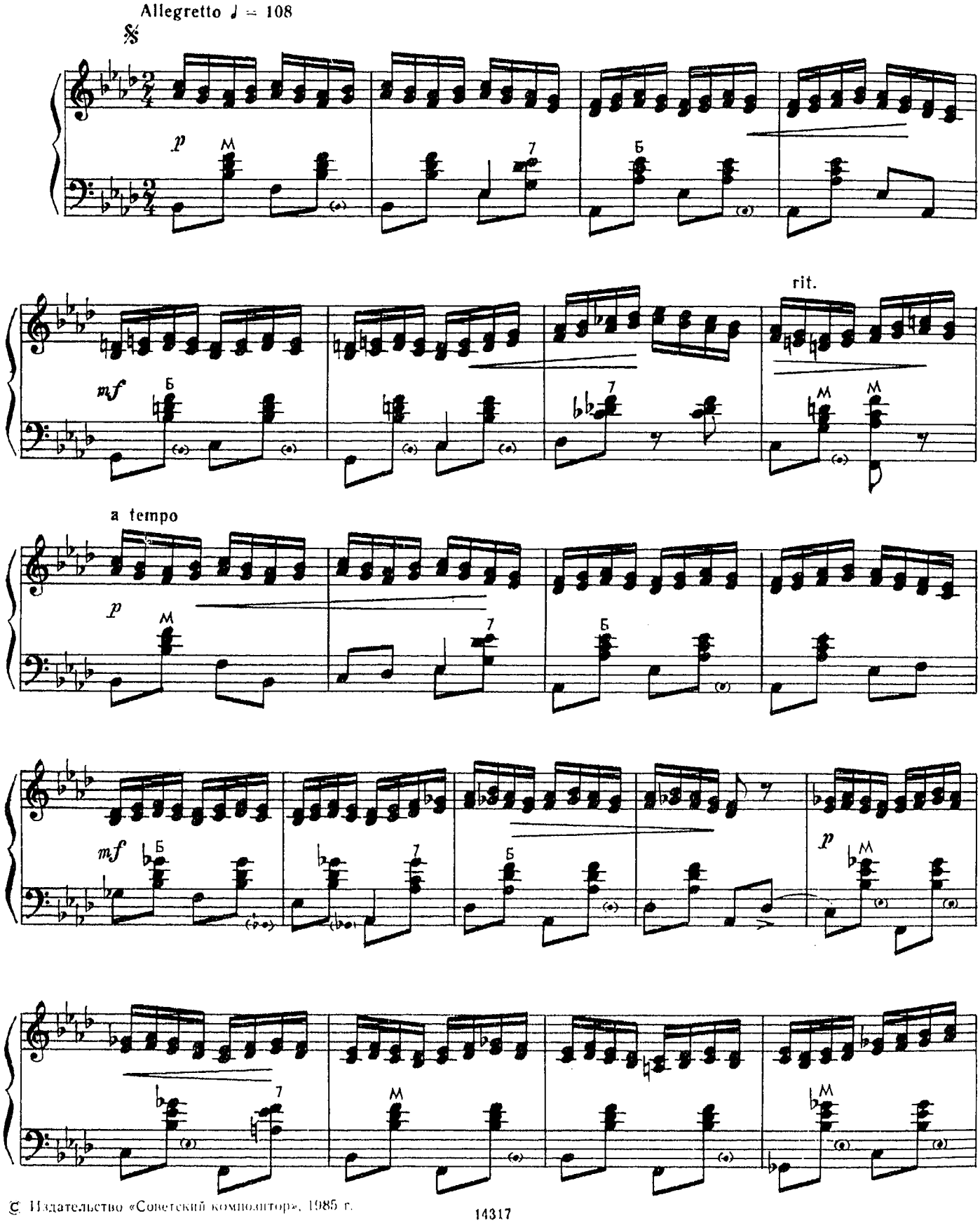

M
7
M
dim
7


M
cresc.
Б
f
M
7
M
cresc
M
7
ff
Б
7
dim.
M
rit.
mf
7
7

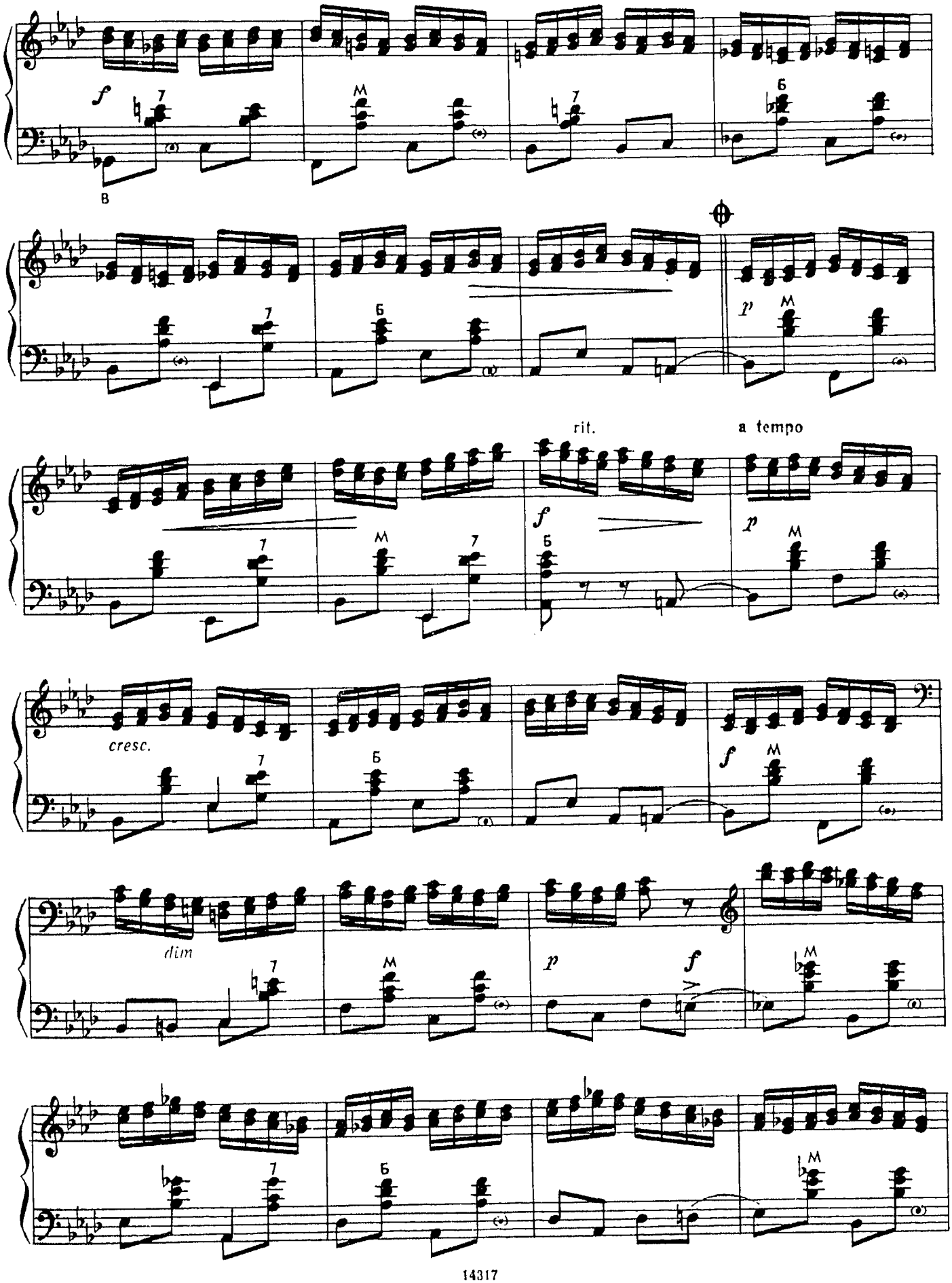

Coda
cresc.
f
dim.
rit.
a tempo
dim.
p

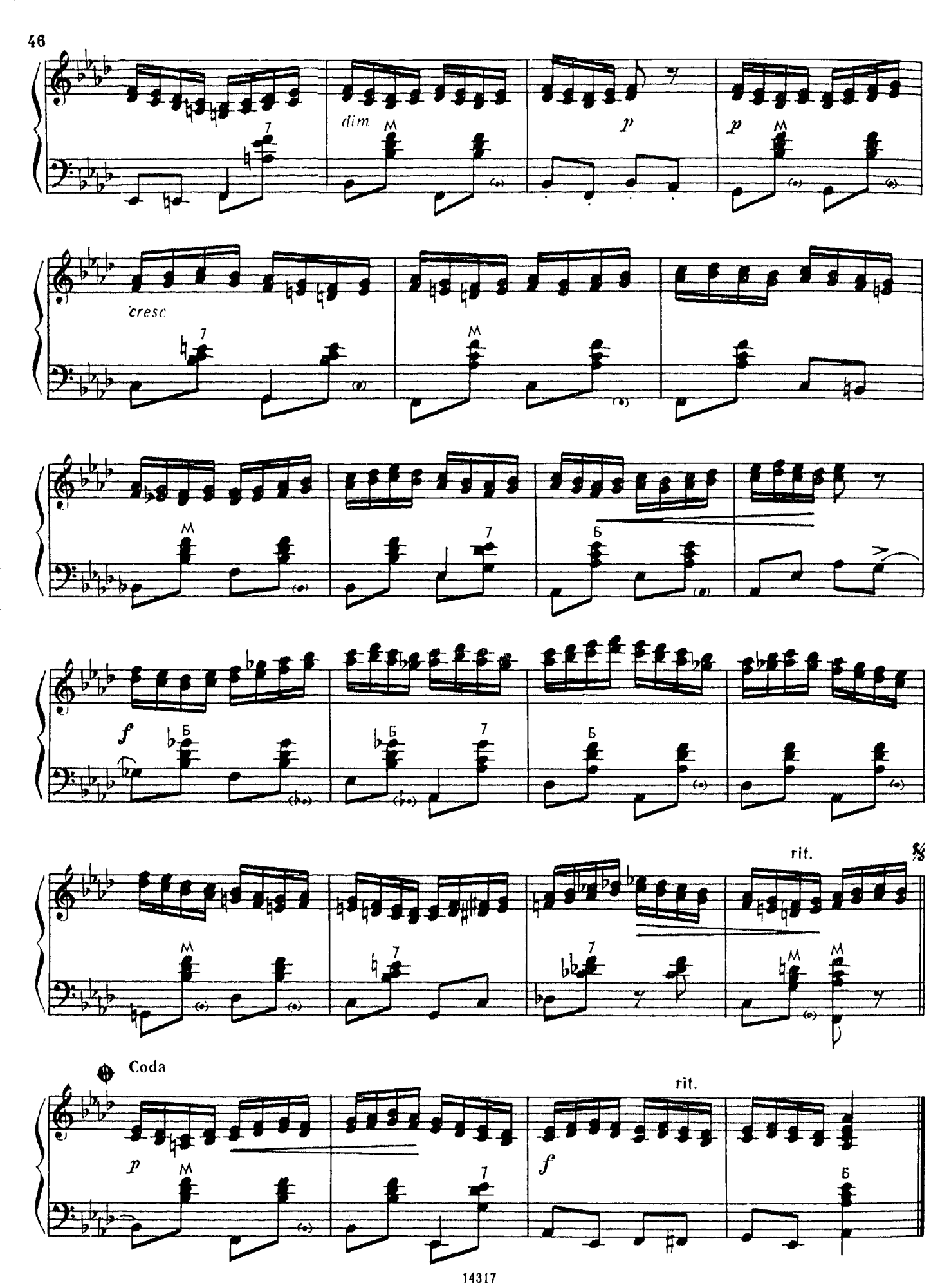
ЭТЮД № 17

As-dur



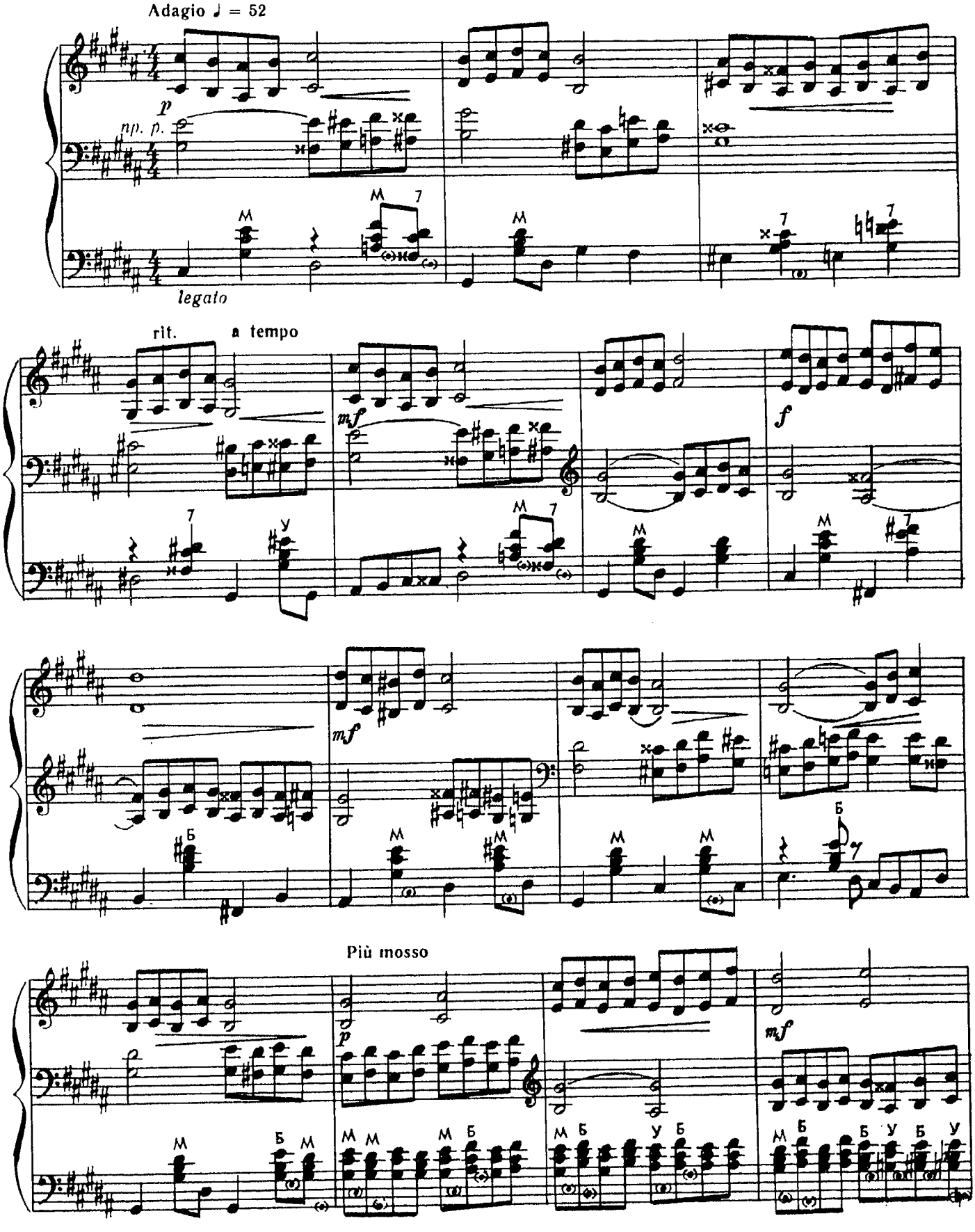
© Издательство «Советский композитор», 1985 г.


f
7
М
7
Б
В
7
Б
p
М
rit.
a tempo
f
p
7
М
7
Б
cresc.
7
Б
f
М
dim
7
М
p
f
М
7
Б
М

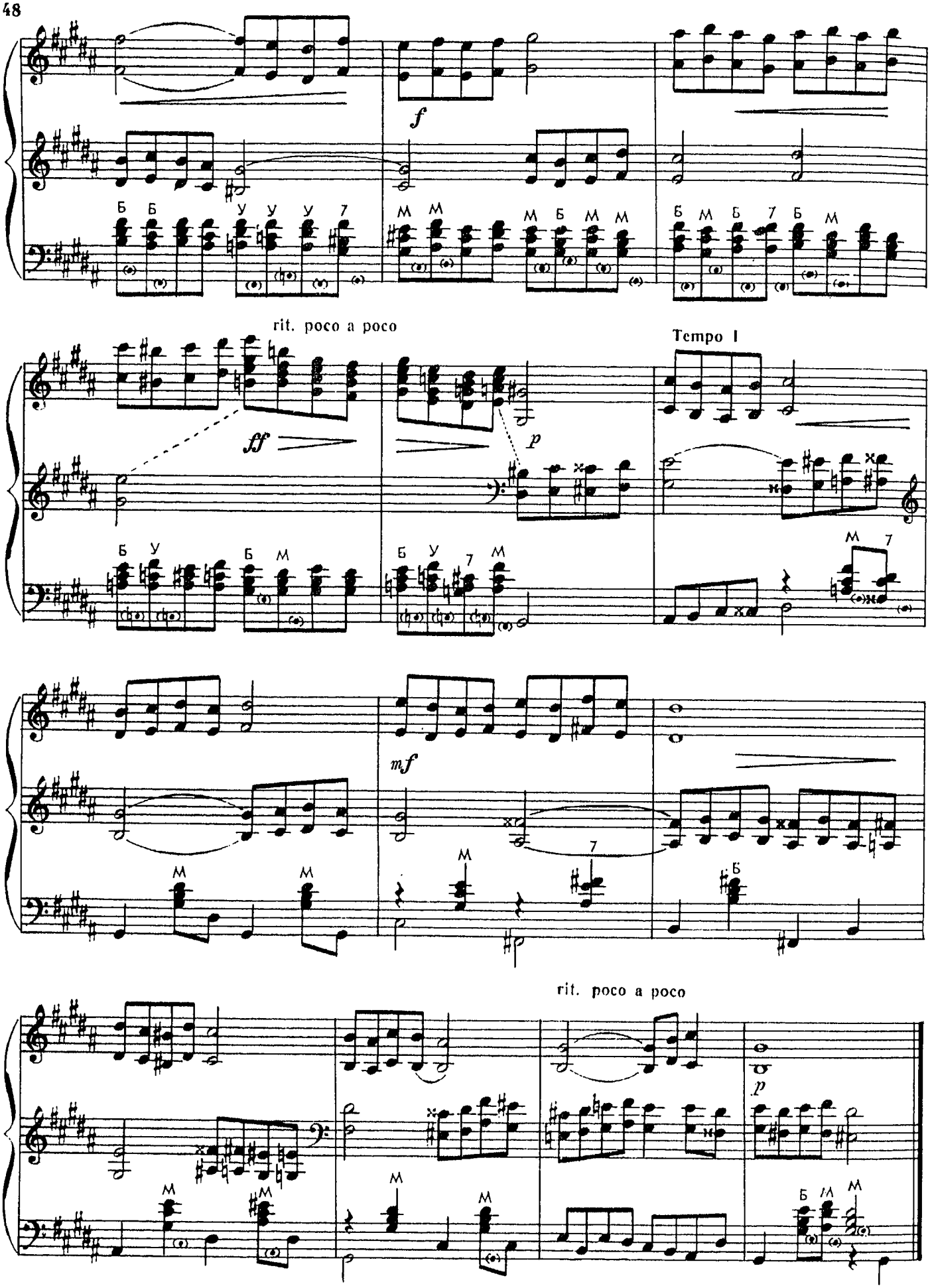

dim.
p
p
cresc.
f
rit.
Coda
p
f
rit.

ЭТЮД № 18

gis-moll



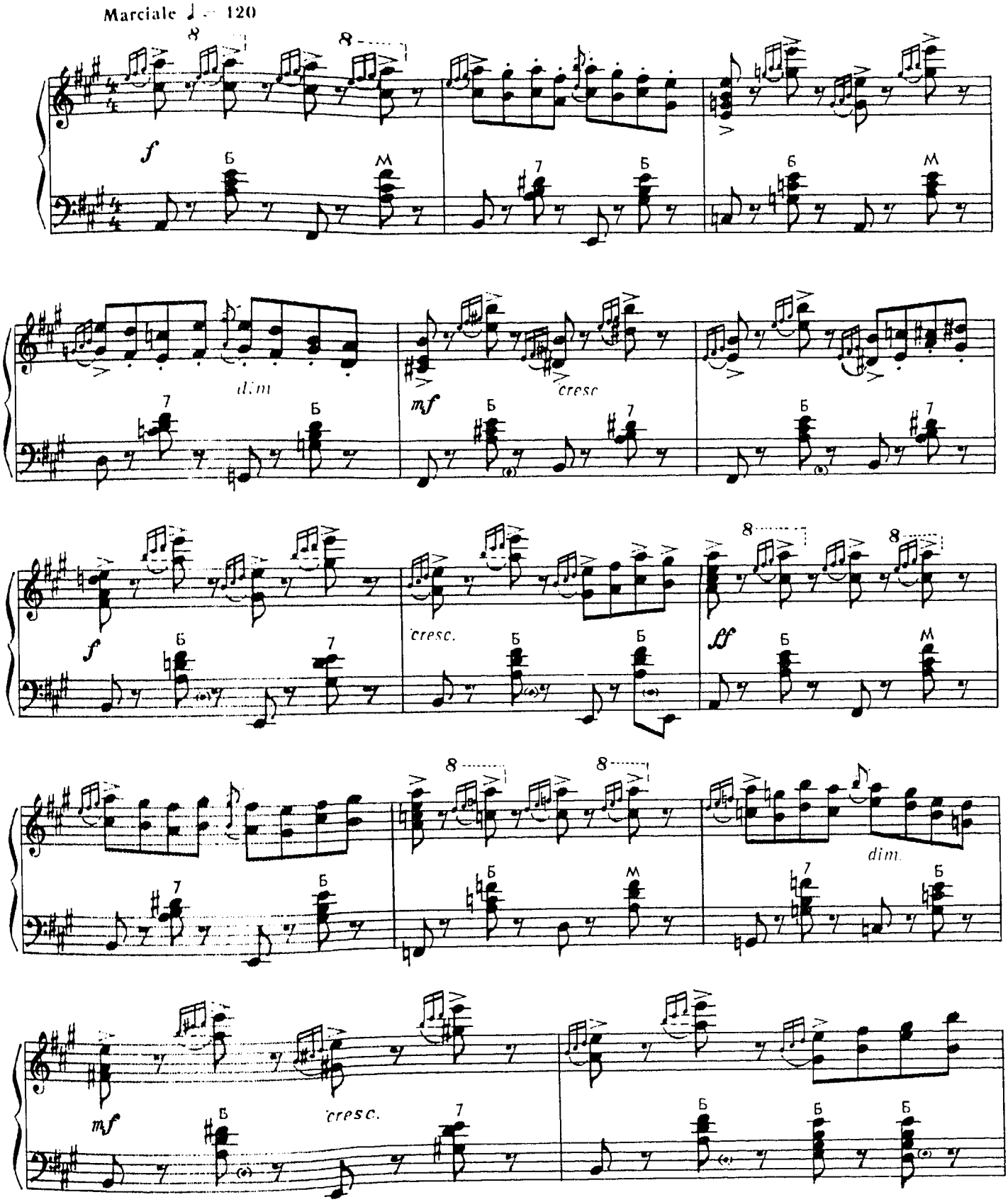
© Издательство «Музыка», 1990 г.


f
rit. poco a poco
ff
p
Tempo I
mf
rit. poco a poco
p

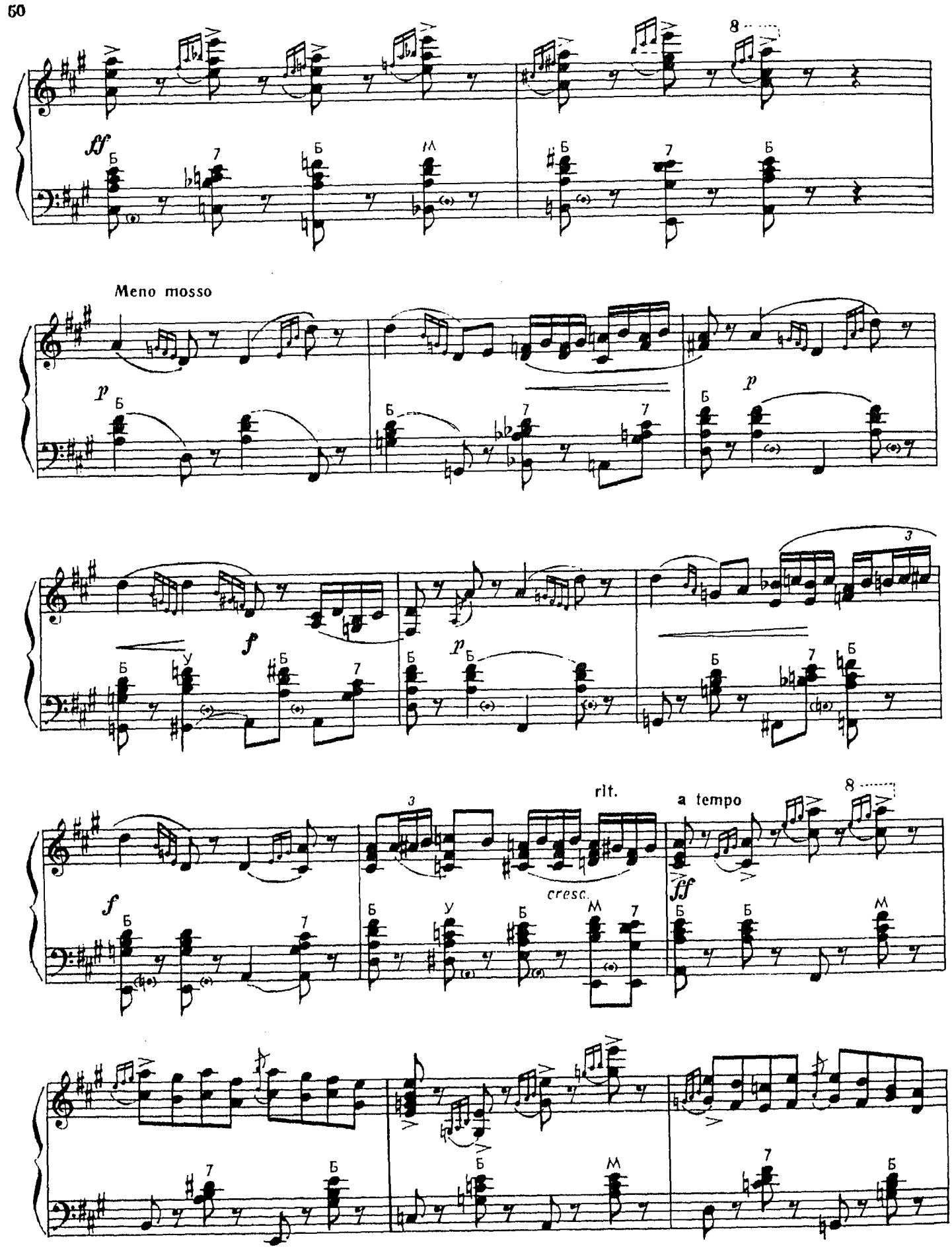
ЭТЮД № 19

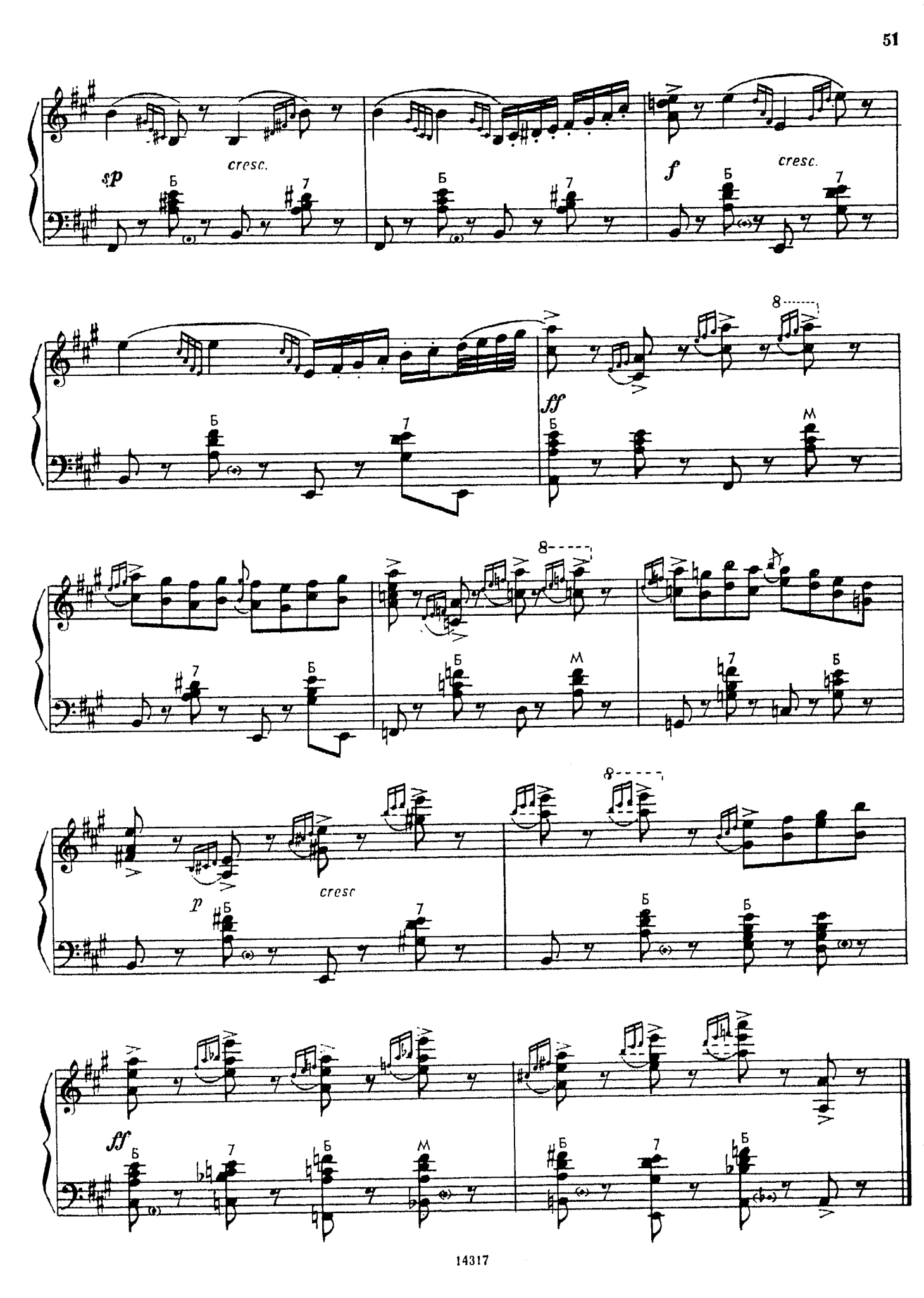
A-dur

Marciale ♩ = 120



© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

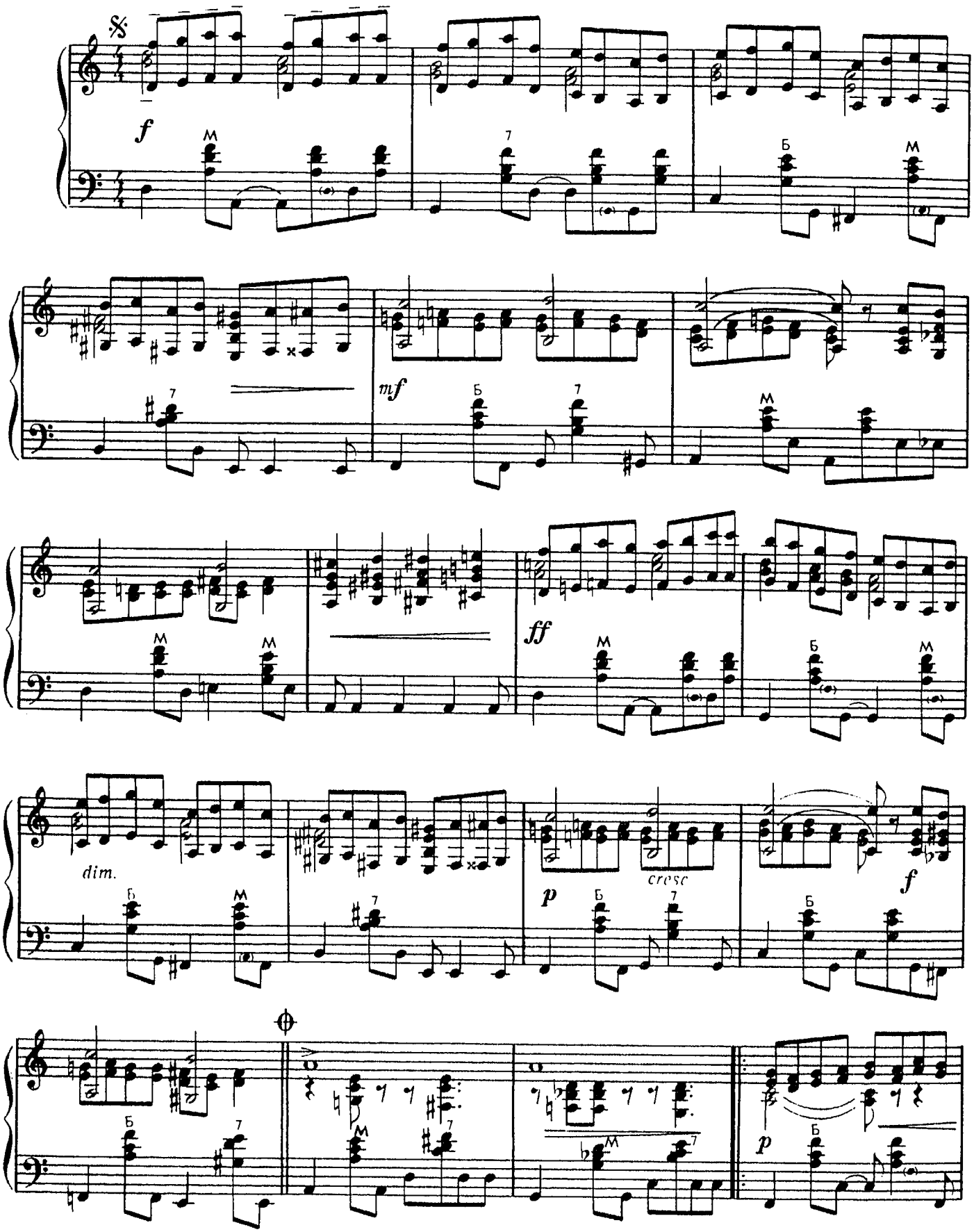

ff
Meno mosso
p
f
p
f
rit.
cresc.
a tempo
ff


sp
cresc.
f
cresc.
ff
p
cresc
ff

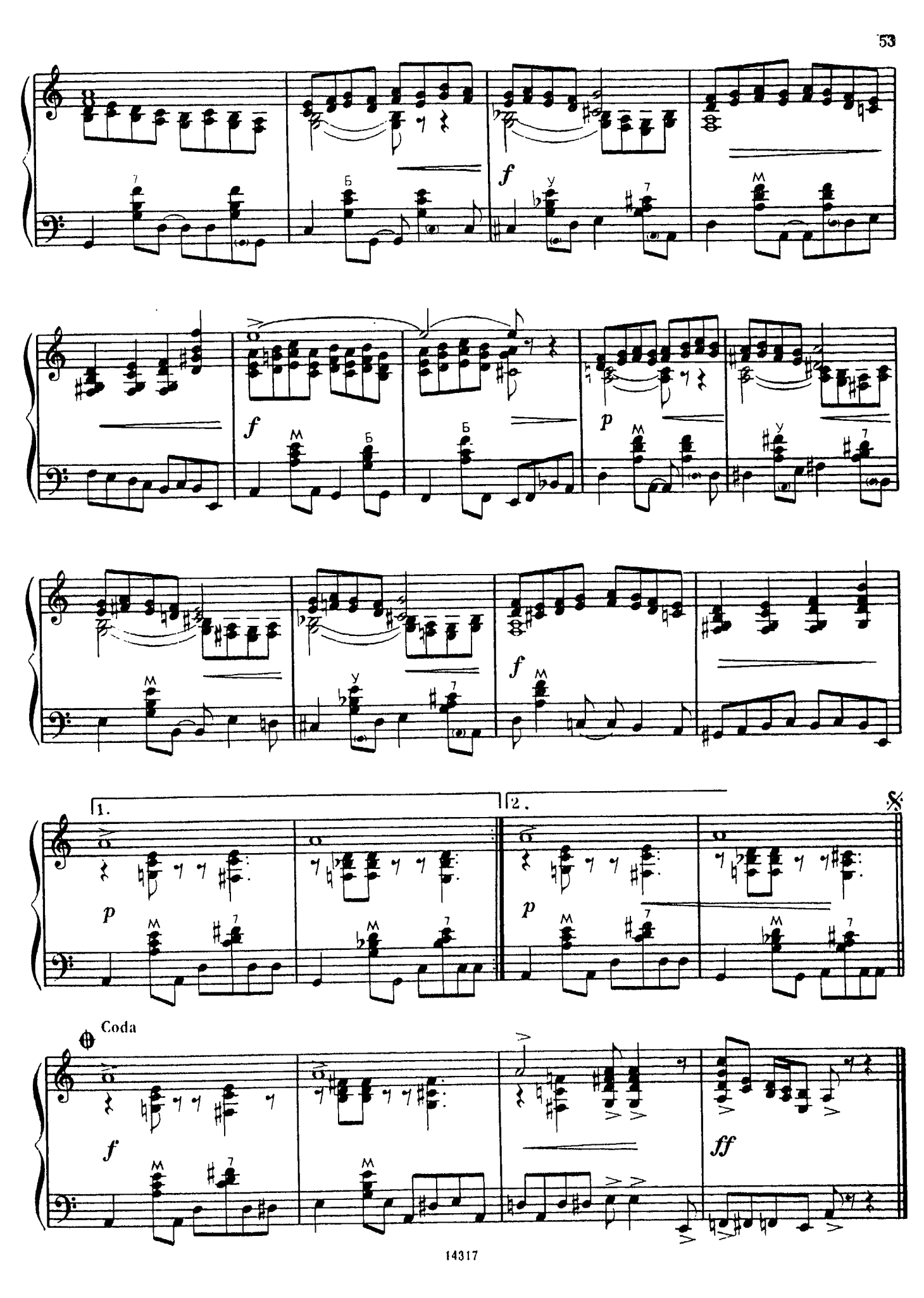
ЭТЮД № 20

a-moll

Allegro moderato ♩ = 126



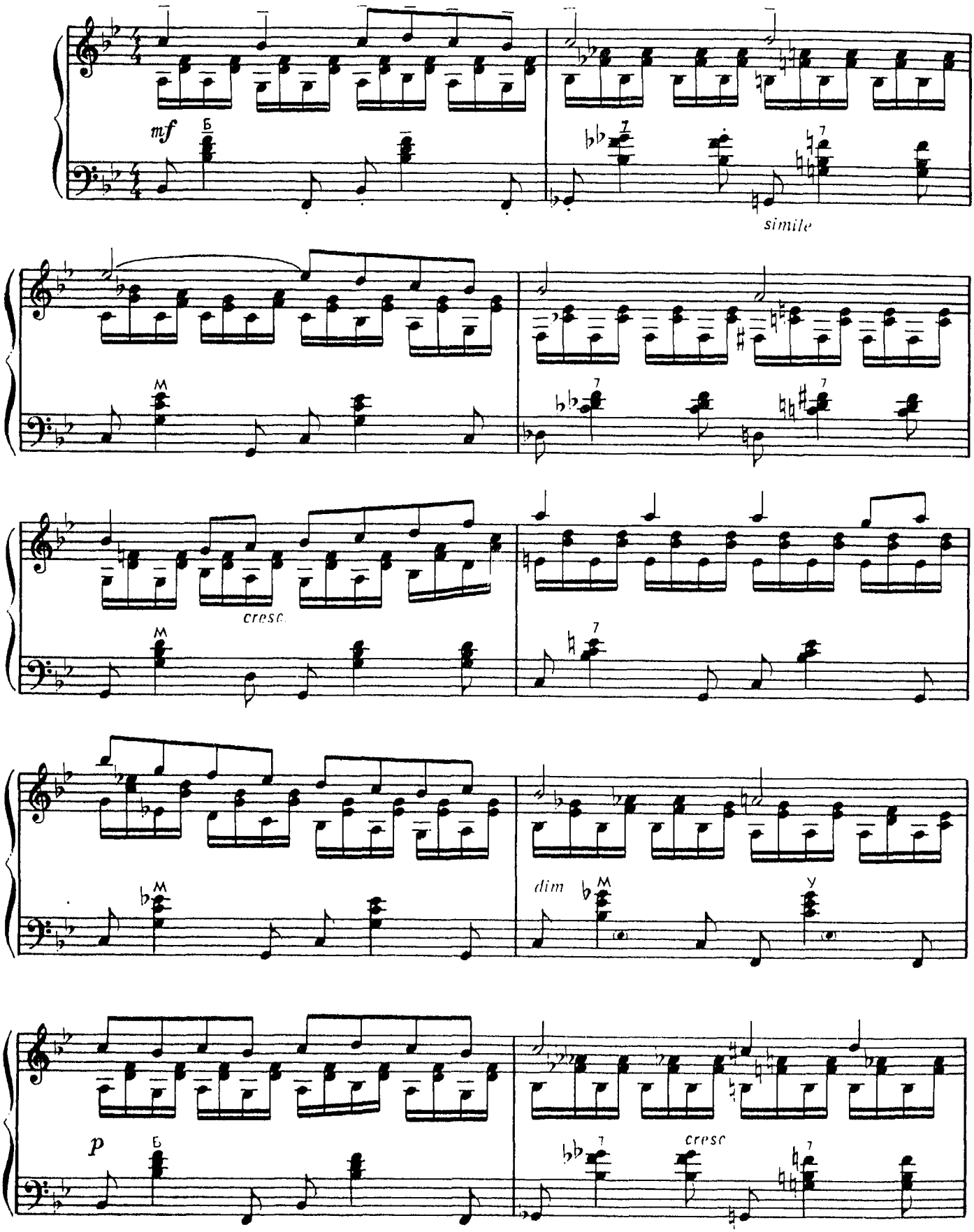
© Издательство «Музыка», 1990 г.


f
f
p
f
p
1.
2.
Coda
f
ff

ЭТЮД № 21

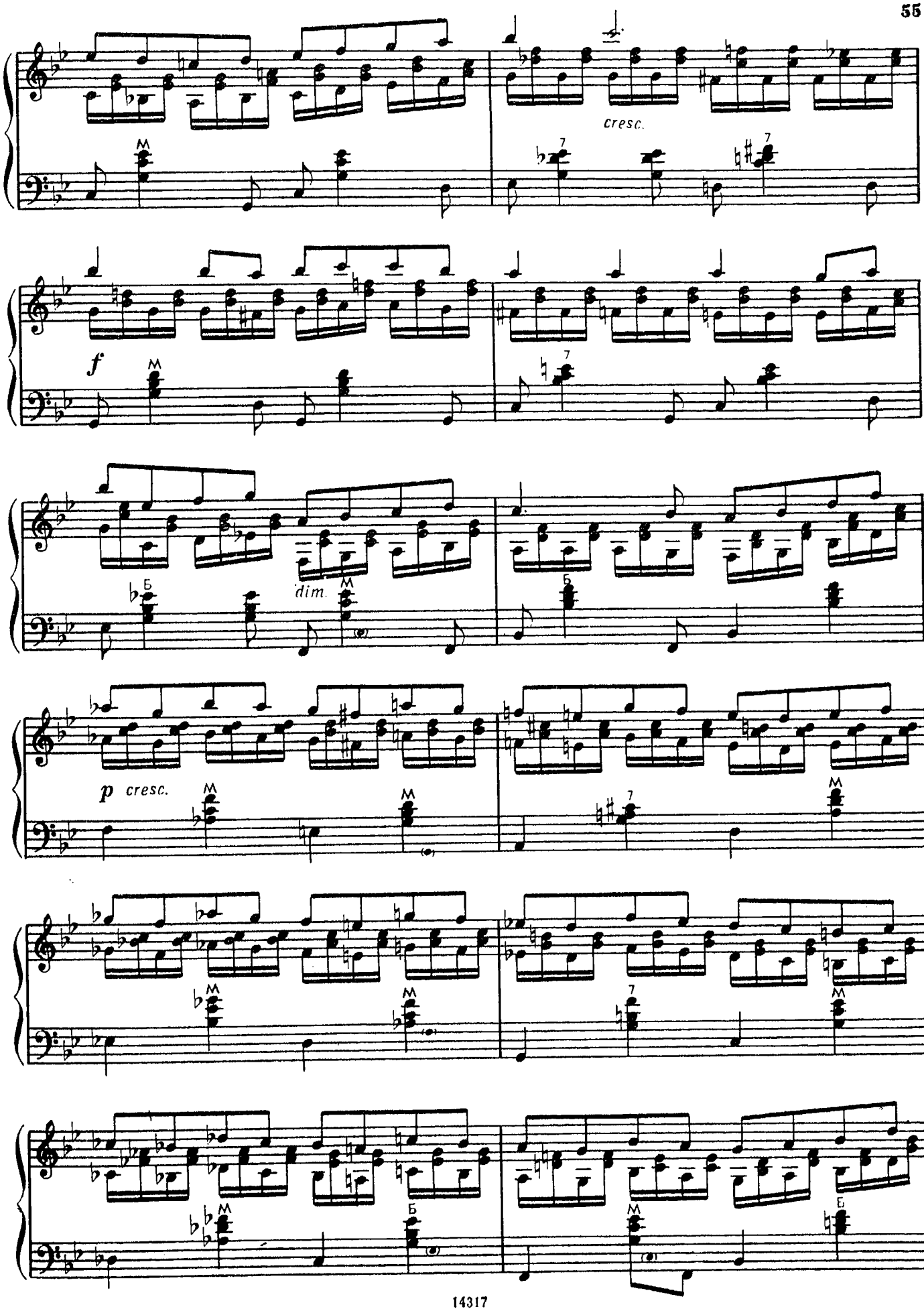
B-dur

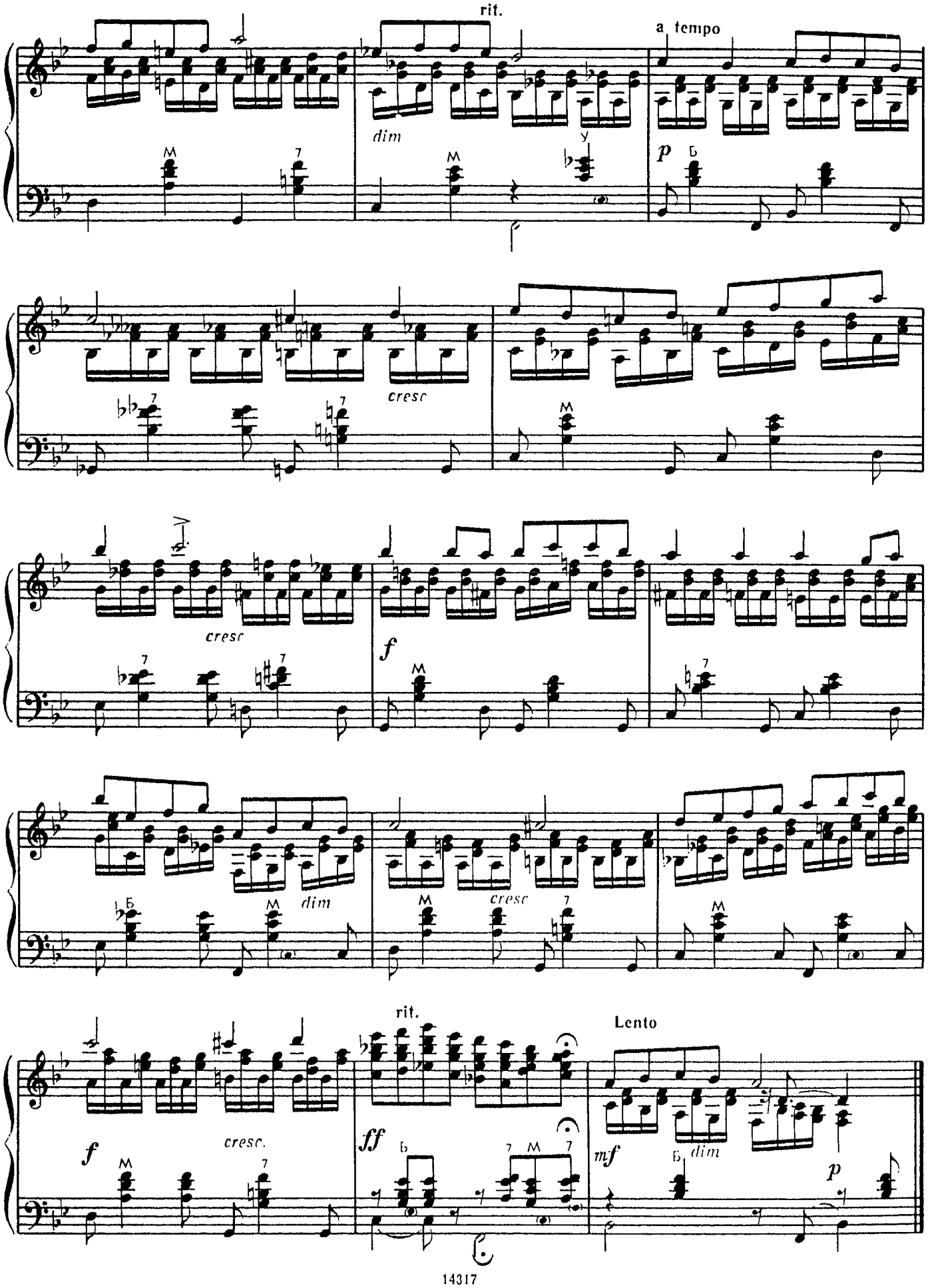
Allegretto ♩ = 108



(c) Издательство «Музыка», 1990 г.

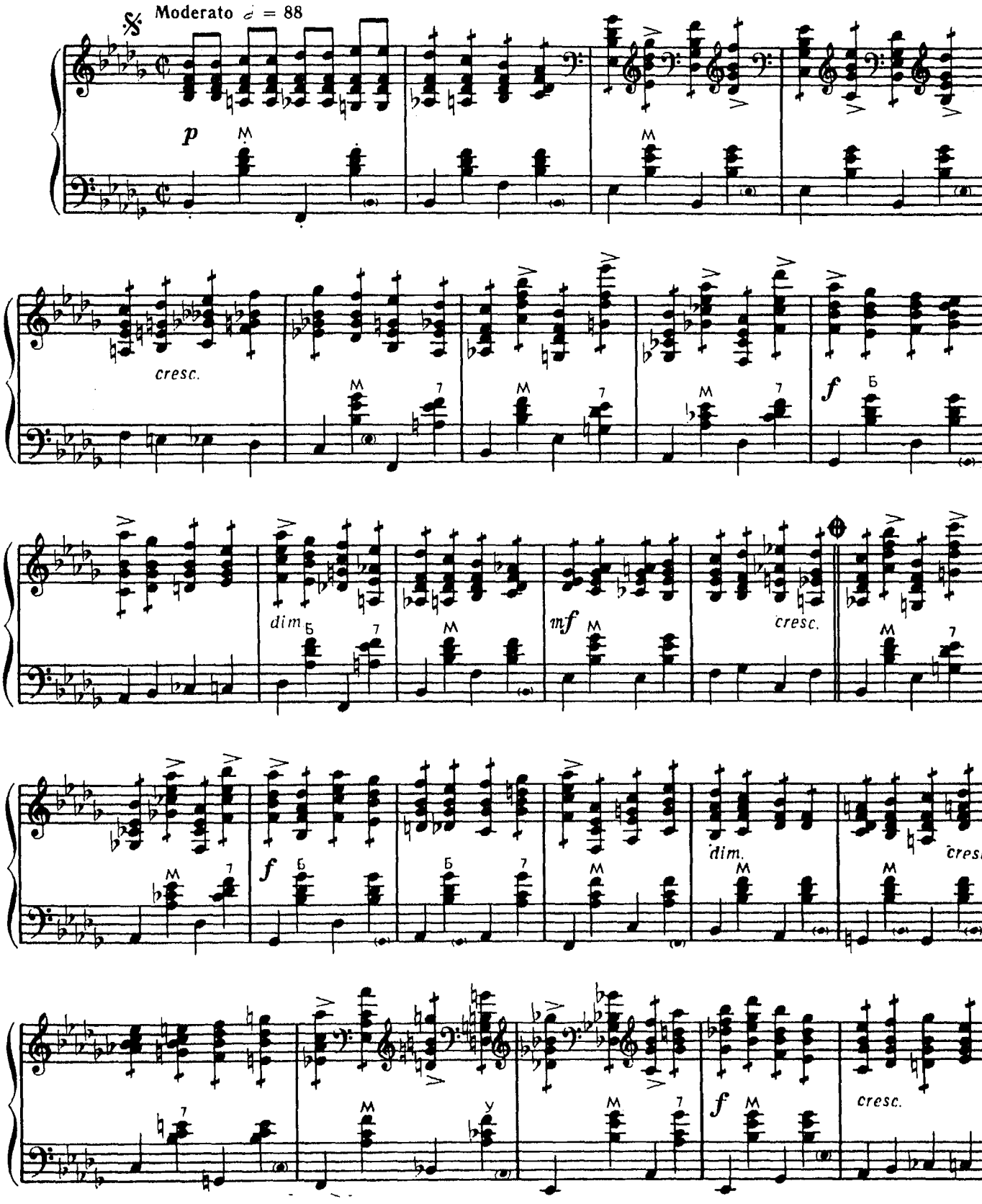
14317


cresc.
f
dim.
p cresc.

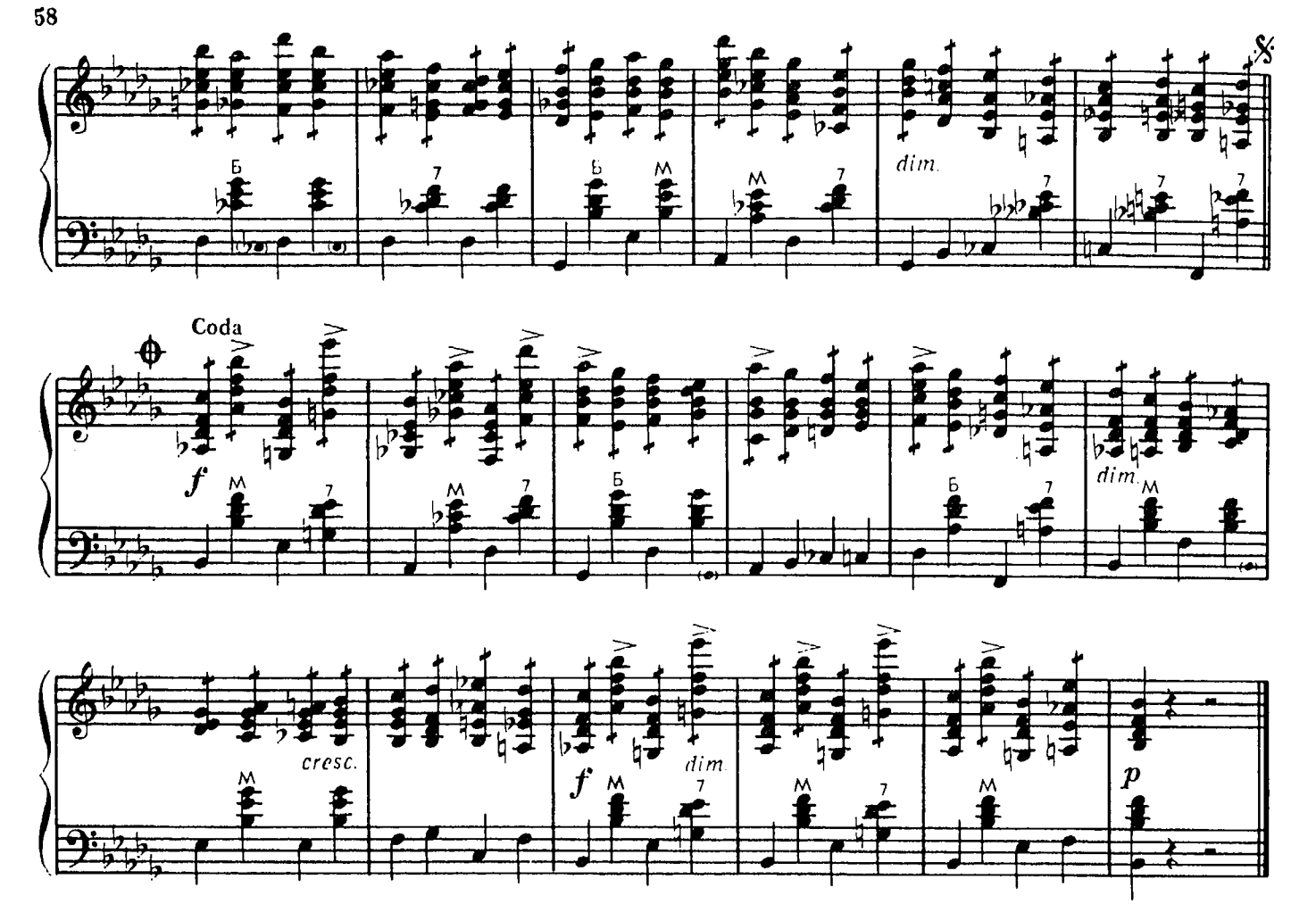

rit.
a tempo
dim
p
cresc
cresc
f
dim
cresc
rit.
Lento
f
cresc.
ff
mf
dim
p

ЭТЮД № 22

b-moll

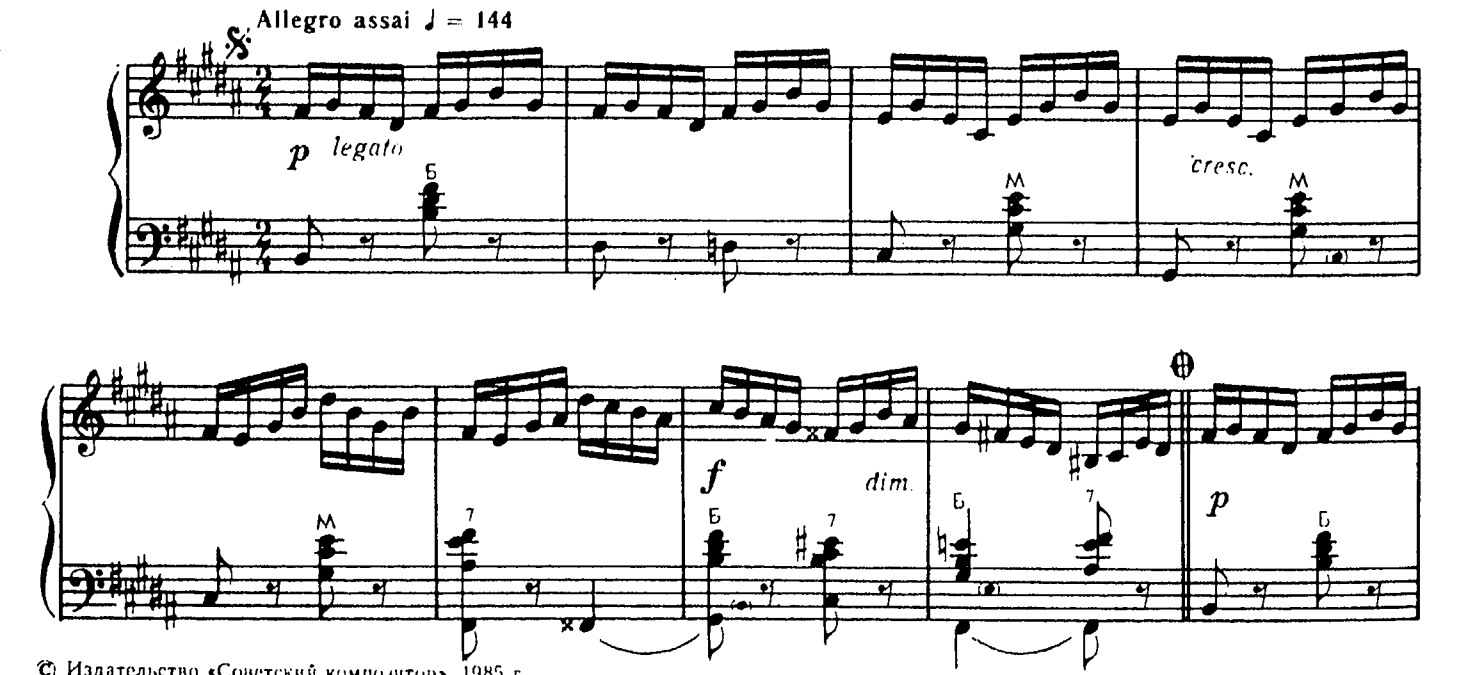


© Издательство «Музыка», 1990 г.

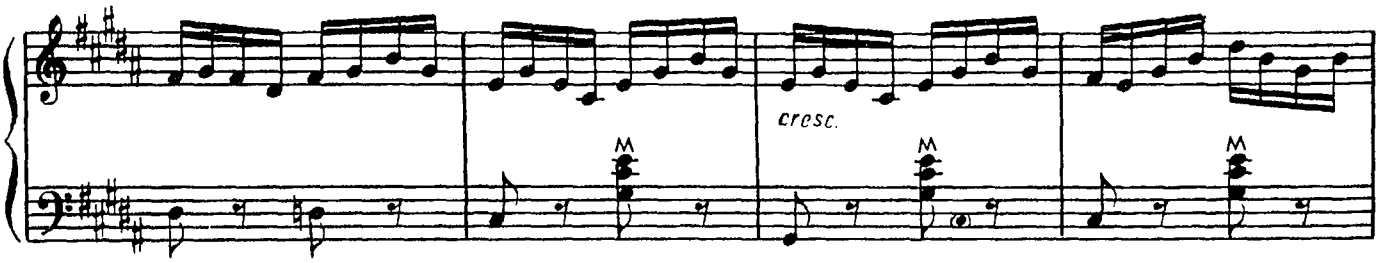


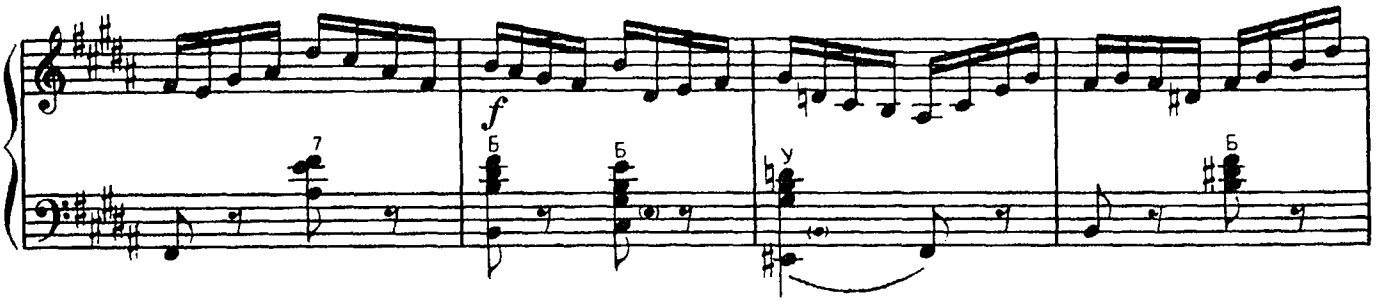
ЭТЮД № 23

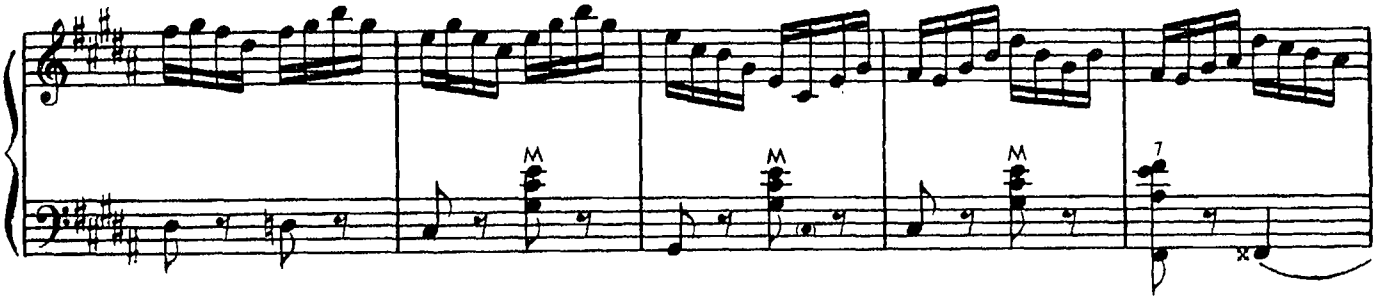
H-dur

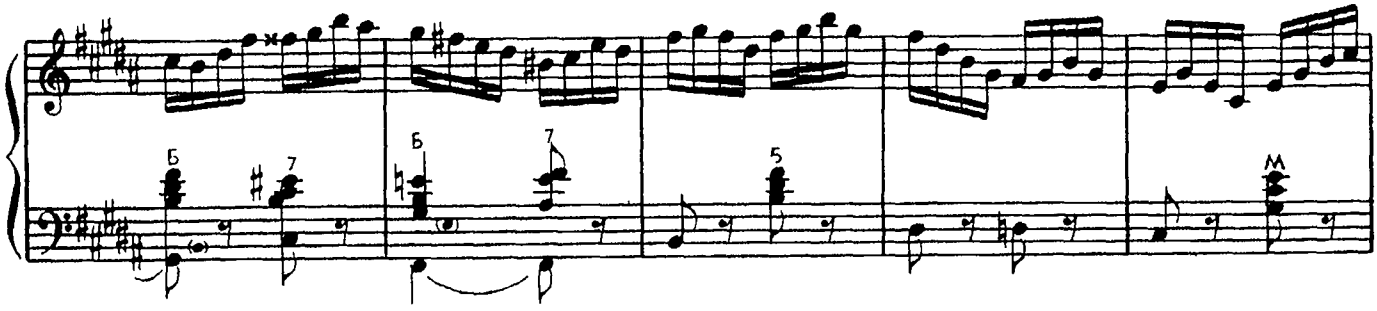


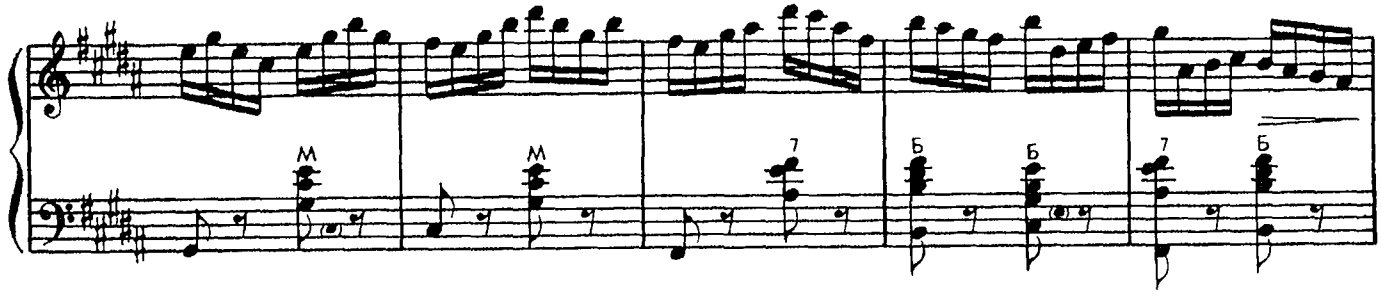
© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

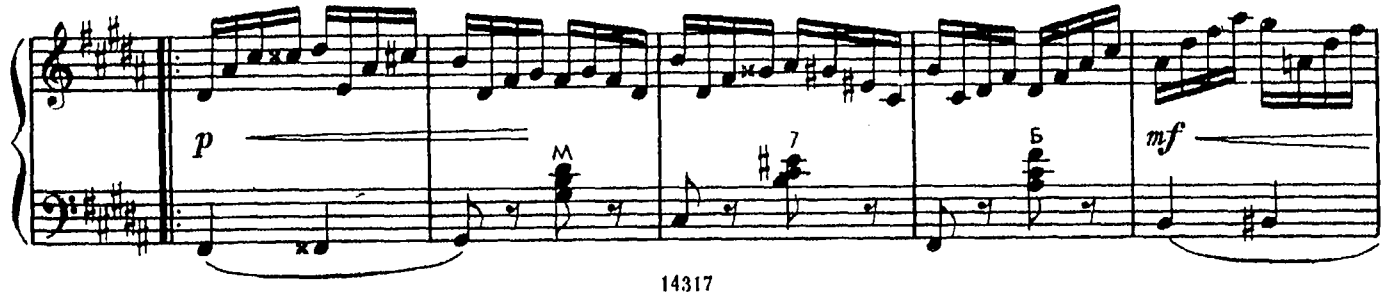

cresc.

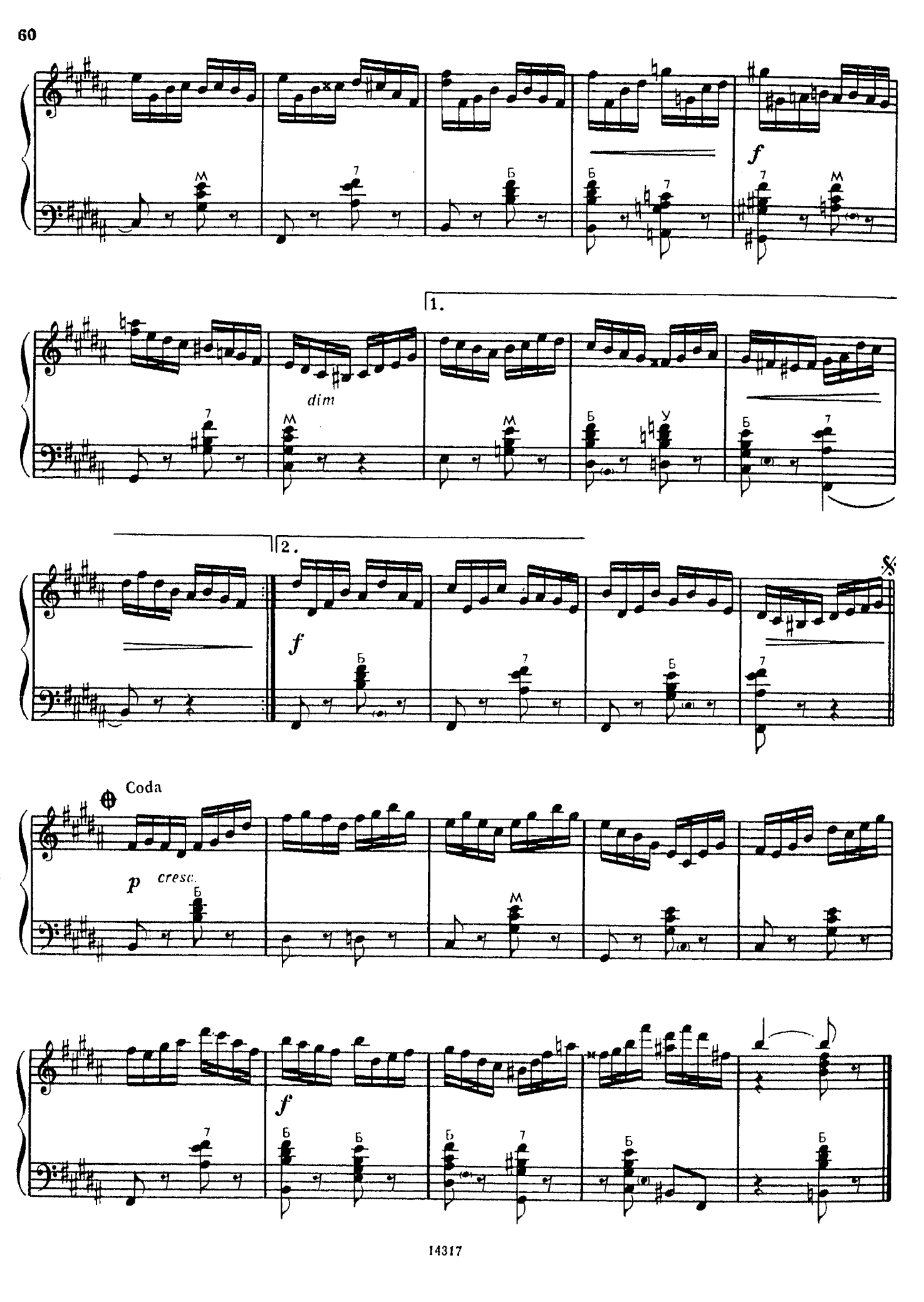

f








p
mf


f
dim
1.
2.
f
Coda
p
cresc.
f

ЭТЮД № 24

h-moll

Adagio assai ♩ = 80

pp *legato*

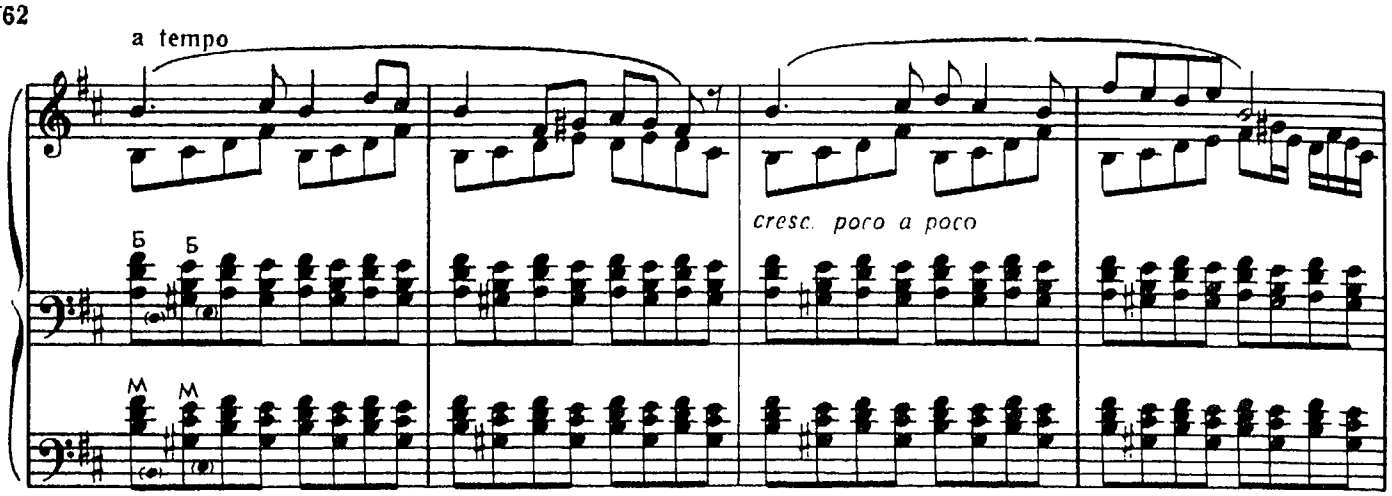
p

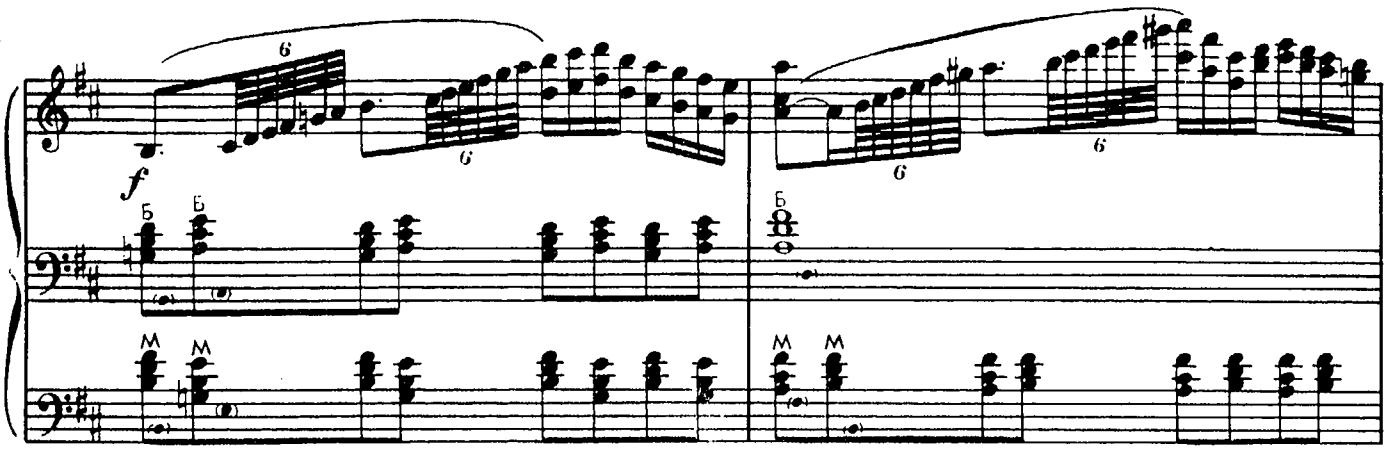
rit.

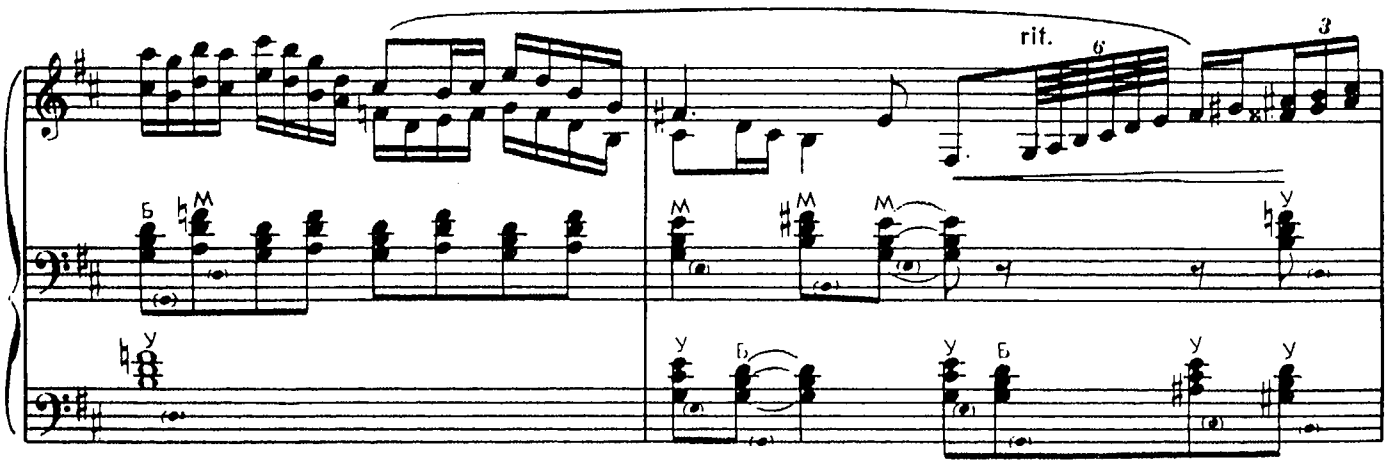
a tempo

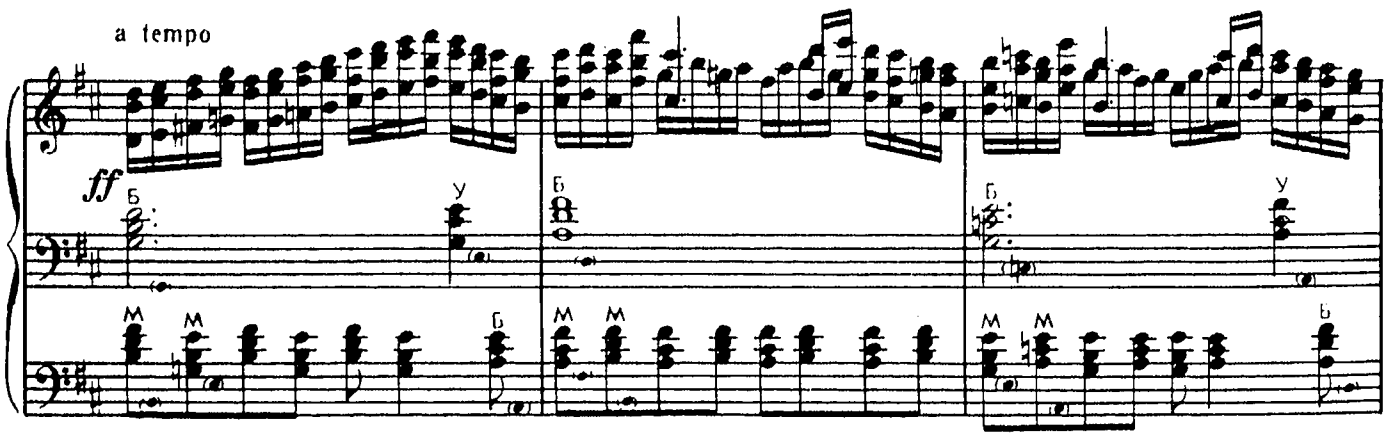
rit.

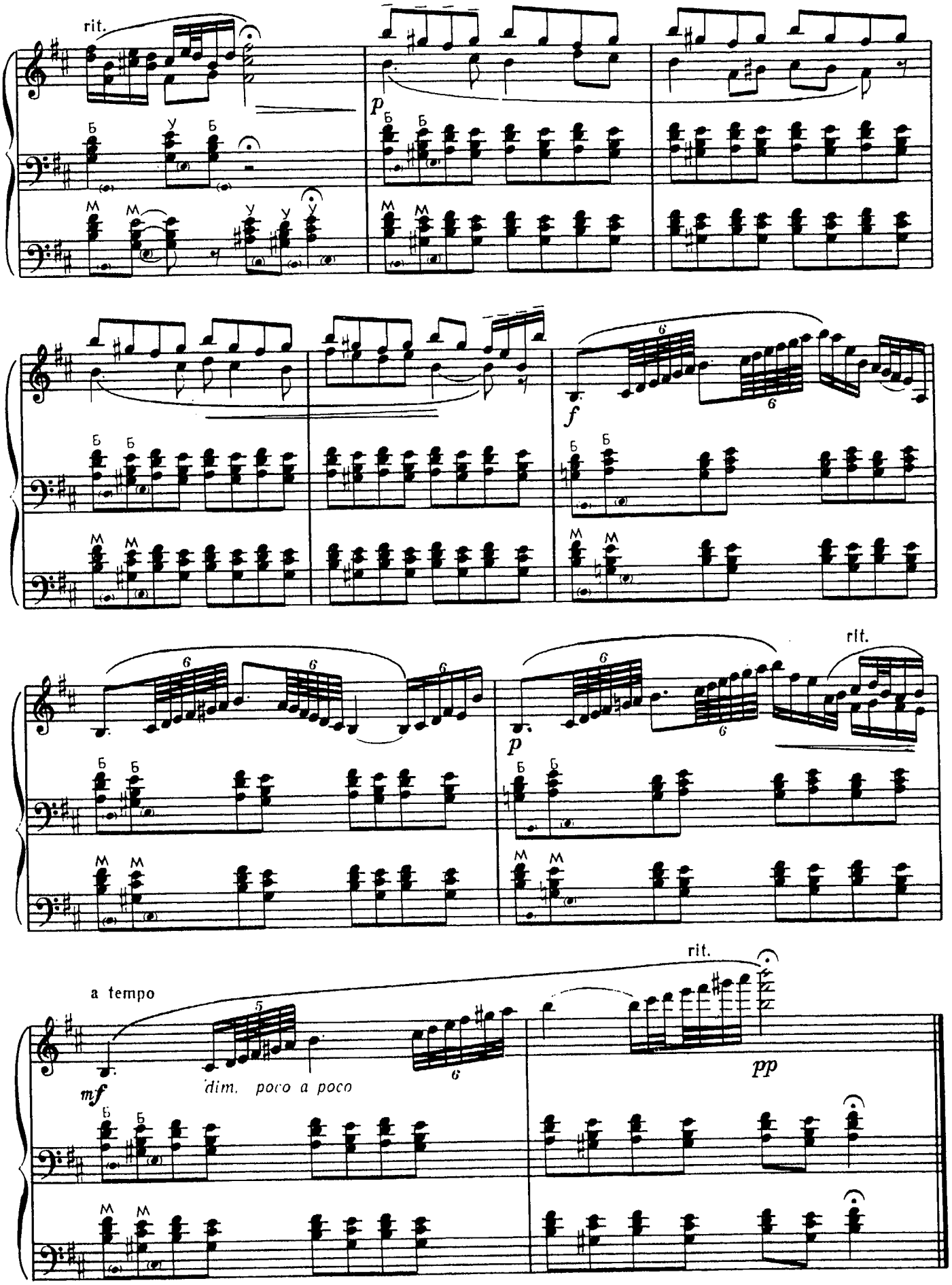
© Издательство «Музыка», 1990 г.


a tempo
cresc. poco a poco


f


rit.


a tempo
ff


rit.
p
f
rit.
p
rit.
a tempo
mf
dim. poco a poco
pp

СОДЕРЖАНИЕ

Этюд № 1 C-dur 3
Этюд № 2 c-moll. 5
Этюд № 3 Des-dur 7
Этюд № 4 cis-moll 10
Этюд № 5 D-dur 12
Этюд № 6 d-moll 14
Этюд № 7 Es-dur 17
Этюд № 8 es-moll 20
Этюд № 9 E-dur 23
Этюд № 10 e-moll 25
Этюд № 11 F-dur 28
Этюд № 12 f-moll 30
Этюд № 13 Fis-dur 33
Этюд № 14 fis-moll 36
Этюд № 15 G-dur 38
Этюд № 16 g-moll 40
Этюд № 17 As-dur 44
Этюд № 18 gis-moll 47
Этюд № 19 A-dur 49
Этюд № 20 a-moll 52
Этюд № 21 B-dur 54
Этюд № 22 b-moll 57
Этюд № 23 H-dur 58
Этюд № 24 h-moll 61

Нотное издание

Георгий Григорьевич Шендерёв

24 КОНЦЕРТНЫХ ЭТЮДА

для баяна

Редактор В. Новожилов. Лит. редактор Н. Умнова.
Техн. редактор С. Буданова. Корректор А. Пузин.

Н/К

Подписано в набор 26.09.88. Подписано в печать 13.12.89. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 8,25. Уч.-изд. л. 9,60. Тираж 6500 экз. Изд. № 14317. Зак. 4304 Цена 95 к.

Издательство "Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 НПО "Всесоюзная книжная палата" Госкомпечати СССР
109033, Москва, Волочаевская, 40